





سلسلۃ تالیفات محفل ریڈینگ کمپنی ٹیکسٹاؤن

نمبر (۳۳)

# سلیمان

یعنی  
حضرت سلیمانؑ کے واقعات کی توضیح  
اور آیات قرآنی و انشاء ثنات کی سائنٹفک تشریح

از  
نواب اعظم یار جنگ مولوی چراغ علی صاحبِ عزم

مطبوعہ  
ریٹیم پریس لاہور

۲۹۷، ۶۳۳  
جز ۱  
۲۳۶





# وکیل ٹریننگ کمپنی لمیٹڈ امرتسر کی علمی۔ ادبی اور تاریخی جدید کتابیں

نام کتاب	نام مصنف	قیمت
الاسلام	مولوی فتح محمد خاں	.....
اسلام کی دنیوی برکتیں	نواب اعظم یاد جنگ مولوی چراغ علی مرحوم	.....
تقلید و عمل بالحدیث	نواب محسن الملک مرحوم	.....
الدین یسر	مولانا حالی	.....
تذکرہ	" "	.....
سوانح مولانا روم	مولانا شبلی	.....
آؤنگ نیب مالگیر پر ایک نظر	" "	.....
حیات خسرو	منشی سعید احمد	.....
البراسک	منشی عبدالرزاق	.....
تفسیر السموات	سر سید مرحوم	.....
مسلمانوں کی ترقی و منزل کے اسباب	نواب محسن الملک مرحوم	.....
مسلمانوں کی تہذیب	" "	.....
فلسفہ ابن عربی	مولانا حامدی	.....
ہندو رانیان	" "	.....
سیاحت ہند	حافظ عبدالرحمن سیاح بلاواسطہ	.....
تاریخ عرب تسلیم	مولانا حامدی	.....



۷۰۸۸ بسم اللہ الرحمن الرحیم

# سلیمان علیہ السلام

علم منطق الطیر جن نمل طیر ہدہ  
عفريت - عرش بلقیس کشف ساق



علم منطق الطیر (۱) وورث سلیمان داود و قال یا ایہا الناس  
علما منطق الطیر و اوتینا من کل شیء ان

ہذا هو الفضل المبین (سورہ نمل)  
ترجمہ۔ اور سلیمان داود کے وارث ہوئے اور کہنے لگے صاحبو ہکو  
پزند دل کا علم ملے اور ہر چیز میں سے ہکو عنایت ہوا ہے۔ یہ بیک بڑی فضیلت ہے۔  
تفسیر منطق الطیر ایک علم ہے جس میں پرندوں کی بناوٹ، صورت اور عادت  
کا بیان ہوتا ہے اور یہ ایک شعبہ ہے حیوانہ النحوان کے علم کا جس میں ہر قسم کے

جانداروں کا ذکر ہوتا ہے۔ منطق الطیر ٹھیک ترجمہ ہے یونانی اُرنی ڈو۔ لوجیا۔ کا۔  
 اُرنیس اور اُرنی تھوس کہتے ہیں اُرنے والے کو اور لوجیا کے معنی لغت اور علم ہے۔  
 جو لوگ اس حقیقی علم منطق الطیر سے ناواقف ہیں وہ سمجھتے ہیں کہ پرند آپس میں  
 ایسی مرکب آوازیں بولتے ہیں جیسے انسان بولتے ہیں اور اُن کی ایسی ہی باتوں  
 کو سلیمان علیہ السلام سمجھ جاتے تھے۔ عبرانی زبان میں ایسے علم منطق الطیر کو دبرھا  
 عوف کہتے ہیں ۶۵۶ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ دبرھا کے معنی بات یا بیان اور عوف کے مانند پرند۔  
 کتاب سلاطین میں جو غالباً شاہی روزنامہ کے حالات سے مؤلف ہوئی  
 ہے اور اب یہود کے صیغہ کبوتریم میں داخل اور بیل میں شامل ہے حکمت سلیمانی کی عروفا  
 اور علم منطق الطیر کی خصوصاً تصدیق اور تصریح پائی جاتی ہے چنانچہ سلاطین کی پہلی  
 کتاب نسخہ عبرانی کے پانچویں باب اور ۱۳۱۰ پسون میں جو ترجمہ ہندی میں ۴ باب کی  
 ۳۳- آیت ہے یہ مضمون ہے +

”اور اس نے درختوں کی کیفیت بیان کی سرو کے درخت سے لیکر جبلان میں  
 تھا اُس زلفہ تک جو دیوار دل پر اگتا ہے اور چار پایوں اور پرندوں اور رنگینے والوں  
 اور مچھلیوں کا حال بیان کیا۔“ +

جن (۲) وحشر سلیمان جنودہ من الجن والانس والطیر

فہم یوزعون۔ (سورہ نمل)

ترجمہ۔ اور جمع کئے سلیمان کے پاس اُس کے لشکر جن اور انس اور پرند  
 اور وہ روکے ہوئے تھے۔ یا ٹکڑے ٹکڑے تھے +

تفسیر جن۔ کفان کے گرد و اح میں ایک قوم قوی مہکل دیو قامت تند

شدید اور جبار رہتی تھی جو عاقبت کھلائی تھی اور بنی اسرائیل اُن کو اپنی شدید عداوت اور اُفیت کی وجہ سے اور اُن کی بُت پرستی اور دیو اور دیولیوں کی عبادت اور بھوت پریت کی پوجا سے اُن کو بھی شدہ یعنی جن کہا کرتے تھے اور وہی جبار بنی عمارت حضرت سلیمان کے زیر فرمان کچھ مقید اور کچھ ملازم و مصاحب تھے +

کتاب واعظ حضرت سلیمان کی تصنیف ہے اس میں اُنہوں نے لکھا ہے کہ میرے پاس جن یا شیطان (سحر) تھے اصل عبارت کتاب واعظ کی یہ ہے۔

وَبِمَا نَسَاوْنَاهُم لَا يُفْلِحُ سِحْرُهُمْ وَمَا يَسْتَعْجِلُ مِنْهُمُ الشَّيْطَانُ

وَمَا يَسْتَعْجِلُ مِنْهُمْ الشَّيْطَانُ

ترجمہ۔ میں نے سونا روپا اور بادشاہوں اور ملکوں کا خاص خزانہ اپنے لئے جمع کیا میں نے گانے والے اور گلنے والیاں رکھیں اور بنی آدم کے سامان میں شیطان اور جنات اپنے لئے فراہم کئے +

مگر عیسیٰ کے سب ترجمے اس مقام پر جبکہ میں نے شیطان و جنات ترجمہ کیا ہے مختلف ہیں گریہ کی مدافش ہمارے موافق ہے +

ترجمہ اردو ۱۴۵۷ھ و ۱۴۵۸ھ  
ترجمہ انگریزی ۱۴۵۷ھ و ۱۴۵۸ھ  
ترجمہ مذہب رومن کیتھک ۱۴۵۷ھ و ۱۴۵۸ھ  
ترجمہ عربی  
ترجمہ فارسی  
ترجمہ یونانی قدیم

سیدہ و سیدات  
انواع ساز ہائے موسیقی  
ساقی اور ساقیات -





نے کسی نہ کسی مناسب سے اُن کے نام رکھ لئے تھے مثلاً ص ۶۶۷ (سیرم) بھی عبرانی کتابوں میں (لیویان ۱۷-۲۰ اخبار الانام ۱۱-۱۵) شیاطین کے معنوں میں آیا ہے حالانکہ اس کا ترجمہ لفظ بالوں والے (بصیغہ جمع) ہے شیعر کے معنی بال ہیں جسے عربی میں شعر کہتے ہیں اور تم جمع کا ہے بصروں میں ایسی بکری کی جس کے بڑے بڑے بال ہوتے تھے پرستش ہوتی تھی اور جس دیوتا کے نام وہ جھبرا بکرا مخصوص ہوتا رہیے ہمارے یہاں میراں اور شیخ سدو تو ایسے بکرے کو اسرائیلیوں نے اصل شیطان کے نام سے موسوم کیا۔ حالانکہ وہ بکرا شیطان نہ تھا ایسے ہی شدید مہل میں سہیل اور مرد مضابط و شدید جو اپنی حیات میں یا مرنے پر بچتے ہوں گے شیاطین کے نام سے موسوم ہو گئے حالانکہ دھل وہ انسان تھے یہی لفظ سیرم اور تیر تورت میں اور جگہ (تورت کی تیری کتاب ۲۳ و ۲۴ و ۲۵) اپنے اصلی معنوں میں یعنی بکرا اور حلوان آیا ہے \*

پرانی زبانوں میں ایسا محاورہ تھا ادب ابھی اس کے آثار ملتے ہیں کہ تمدن کی حیثیت نے بنی آدم کی دو تفریقیں کر دی تھیں ایک تو شہری دوسرے کشتی اور جلی اس وجہ سے اس قسم کے الفاظ ایش سدو اور ایش تم عبرانی میں (پیدائش ۲۵) اور جیسے بدوی اور حضری ایسے ہی جن اور انس تھے کیونکہ جن کے معنی چھپے ہوئے کے ہیں اور انس جو چیز نظر آئے جو لوگ حضرت سلیمان کے یہاں پتھر تراشنے کا کام کرتے تھے اُن کو جلیثم (اسلاطین) یعنی پہاڑی کہا ہے اور قرآن میں اُن کو جن اور شیاطین (انبیاء) کہا ہے۔ ان کا تفصیلی بیان دوسرے موقع پر ہوگا۔ \*

یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ لقا ۶۶ کے معنی میں تباہ کرنا، تباہ کرنا اور غارت کرنا  
 داخل ہے اس لئے ڈاکوؤں، شرریوں کو بھی لقا ۶۶ شدہ کہتے ہیں اور کتاب اشمال  
 سلیمان علیہ السلام ۲۱-۷۰ اور صحیفہ اشعیا ۱۶-۴۴ میں یہ لفظ انھیں معنوں میں  
 ہے اور عربی میں بھی شدہ سختی اور زور کو کہتے ہیں بس شد لقا ۶۶ یا جو اسکی جمع ہے  
 شدید۔ ہندی میں اس کے معنی مہابلی اور مہادیو کے ہونے چاہئیں۔ اور چونکہ  
 جس قدر چیزیں خدا کے ماسوا پوجی جاتی تھیں اور اب بھی پوجی جاتی ہیں وہ سب  
 انسان اور انسان کی روحیں ہیں کہ وہ لوگ اپنے زمانہ حیات میں کسی کسی وجہ سے  
 بنی آدم پر غالب ہوئے اور بعد مرنے کے الہ بنائے گئے حتیٰ کہ سیاروں کی پرستش  
 کی اہل یہی ہے کہ ان کو بھی اصل انسان مانا جاتا ہے بعد مرنے کے وہ آسمان کو  
 اڑ گئے جیسے زہرہ وغیرہ۔ پس حضرت سلیمان کے جن اور شیطان شدہ اور شدت  
 وہ سب حضرت انسان ہی میں سے تھے اور قرآن کا مضمون حضرت سلیمان کی  
 کتاب سے بالکل موافق ہے۔ مخالفوں نے اور نادان دوستوں نے یہ بات مشہور  
 کر رکھی ہے کہ قرآن کا یہ مضمون کہ سلیمان کے پاس جنات تھے محض ایک انسان ہے  
 جسے یہود کے بے اہل قصہ کہانیوں سے اخذ کیا گیا ہے مگر اب ان کی کیسی غلطی  
 ثابت ہوئی کہ سلیمان کی بھی کتاب میں (واعظ علیہ السلام) وہی مضمون جس سے  
 مضمون قرآن کی تصدیق ہوتی ہے ثابت ہوتا ہے۔

نمل

(۳) حق اذنا تو اعلیٰ واد الخمل قالت نملۃ یا ایدھا الخمل  
ادخلو مساکنکم لا یحطمنکم سلیمان وجنوده وھم

لایشعرون - (نمل) +

ترجمہ - یہاں تک کہ جب قوم نمل کے میدان میں پہنچی تو اس قوم کی عورتیں اپنے اہل قوم سے کہا کہ اسے قوم نمل اپنے گھروں میں داخل ہو جاؤ ایسا نہ کہ سلیمان اور ان کا لشکر تم کو نادانستہ آزار پہنچا دیں +

تفسیر چیونٹی کو بھی نمل کہتے ہیں اور اس نام کا ایک قبیلہ بھی تھا جب اس قوم یا قبیلے کے ملک میں سلیمان کا لشکر پہنچا تو چونکہ دستور ہے کہ لشکر آدمی اکثر آدمیوں پر زیادتی اور جبر کرتے ہیں اس لئے رئیس قوم نے اپنے اہل قوم کو سمجھایا کہ اپنے گھر میں بیٹھے رہو +

اب دیکھئے کہ سب قوموں میں دستور ہے کہ وہ اپنے نام جالوزوں کے نام پر رکھتی ہیں جیسے عرب میں اسد اور کلب کے دو مشہور قبیلے تھے۔ اور ہندوستان میں ناگ منی۔ گوکیا و حقیقت وہ شیر اور کتے اور سانپ تھے۔ ایسے ہی نمل بھی جو چیونٹی کو بھی کہتے ہیں اور ایک قبیلہ یا قوم کا نام بھی تھا +

۱۔ اس میں نمل سے ایسا خطاب کیا گیا ہے جیسا کہ عقلا و حیوانی آدمیوں سے کیا جاتا ہے جیسا کہ فیہ عقلا یعنی حیوانات سے ہوتا ہے۔ جالوزوں کی خلقت میں عقل اور لائق رکھا ہی نہیں گیا۔  
ولا تبدل الخلق ۱۳۳ - +

۲۔ حکم معنی روز نہنے کے نہیں ہیں بلکہ توڑنے کے ہیں چیونٹلیوں کے مضمون پر جاننے کے لئے اس کا ترجمہ مفہم لکھا جاتا ہے۔ +

قرآن مجید کے جس قدر عربی و فارسی اور ہندی ترجمے ہوئے سب نے غل کا یہی ترجمہ کر دیا حالانکہ یہ نام ہونے کی وجہ سے ترجمہ کے لائق نہ تھا۔ +

یونانی زبان کی پُرانی کتابوں میں بھی قوم نعل کا حال ملتا ہے چنانچہ اسطر ابولونانی جو سال عیسوی سے ساٹھ برس پیشتر پیدا ہوا تھا اُس نے اپنی کتاب جغرافیہ میں (جواب انگریزی میں ترجمہ ہو کر تین جلدوں میں چھپ گئی ہے) صفحہ ۱۷۰ "دری کاٹید" کا ذکر کیا ہے (اس لفظ کے معنی بھی چیونٹی کے ہیں) کہ وہ زمین سے مٹی کھودتی ہے اور اُس میں سے سونے کے ذرے نکلتے ہیں اور اُن کے اطراف کے رہنے والے بابر و دارمی لیکر اُتے ہیں اور چیونٹیوں سے لڑتے ہیں اور وہ مٹی بھر کر لیجاتے ہیں اور اُس میں سے سونا اُگ کر لیتے ہیں۔ اس امر کی تصدیق ہیکو مقرزی کی تاریخ سے ہوئی دیہ مؤرخ احمد المقرزی مصر میں مسلمانوں سے ۱۷۷۶ء تک تھا۔ اُس نے عربی میں مسلمانوں کی تاریخ لکھی کہ جب ہارون الرشید و وورہ کرتے ہوئے وادی نعل میں پہنچے تو وہاں کی ایک بڑھیا نے ان کی دعوت کی۔ رعبیب اتفاق ہے کہ سلیمان کے وقت میں بھی شاید اس قبیلہ پر ایک عورت نعل حکمران تھی اور ہارون کے وقت میں بھی ایک بڑھیا اس قوم کی رئیس تھی ہارون نے اس خیال سے کہ یہ گاؤں بہت ہی چھوٹے ہیں دعوت قبول کرنے میں تامل کیا

آخر قبول کی اور رخصت کے وقت اُس بُڑھیالے کئی پھیلیاں اشرفیوں کی نذر  
کیں بادشاہ نے تعجب سے پوچھا تو اُس نے جواب دیا کہ ہمارے یہاں ایسا سونا  
بہت نکلتا ہے ۛ

۱۵ سید خیر الدین احمد وزیر سلطنت ٹونس نے کتاب اقوام المسالک فی احوال  
الممالک (ص ۳۰۰) میں جبکا ترجمہ نظم الممالک (ص ۶۲) میں ہوا ہے لکھا ہے کہ -  
یہ مقرر ہی نے ماموں رشید کی ایک حکایت لکھی ہے اُس سے معلوم ہوتا ہے کہ مسلمانوں  
کی ثروت اس وقت اُن کے محل کے زمانہ میں کہیں ترقی پر تھی چنانچہ اُس نے لکھا ہے کہ جب ماموں  
رشید نے مصر کے علاقہ کا دورہ شروع کیا تو وہ ہر گاؤں میں ایک رات دن ٹھہرتا تھا جب  
وہ طاعون اٹھ گیا تو وہ ہر گاؤں میں پہنچا تو وہاں حسب معمول اُس نے قیام نہ کیا اور آگے کو چلا تو  
ایک بُڑھیالے اسی گاؤں کی ماموں رشید کی خدمت میں آئی اور اُس نے عرض کیا کہ آپ میرے  
گاؤں میں بھی قیام فرمادیں جب ماموں رشید نے اسکی التجا کو قبول فرمایا اور وہاں قیام کیا تو  
اُس بُڑھیالے نے اپنی حیثیت کے موافق ماموں رشید کی اور اُس کے لشکر کی دعوت کا سامان  
کیا اور جب ماموں رشید نے وہاں سے روانہ ہونے کا قصد کیا تو اُس بُڑھیالے نے دس پھیلیاں  
اشرفیوں کی ایک ہی برس کے سکے کی ماموں رشید کی نذر گزرائیں ماموں رشید اول تو  
اپنی اور اپنے لشکر کی دعوت سے ہی متوجہ ہوا تھا جب اُس نے اس قدر اشرفیاں دیکھیں تو اُس  
بھی زیادہ متوجہ ہوا اور بُڑھیالے سے کہا کہ تم تیری نظر نہیں لیتے تو ایک غریب بُڑھیالے  
اُس بُڑھیالے نے کہا کہ یہ کوئی بڑی چیز نہیں ہے بلکہ یہ تو ہمارے گاؤں کی مٹی میں پیدا ہوتا ہے علاقہ کے  
میرے پاس بہت کچھ اُردو موجود ہے یہ تو کچھ بھی نہیں ہے جب ماموں رشید نے یہ سنا تو اُس کو  
خوشی سے قبول کیا اور اُس بُڑھیالے کی ماموں رشید میں عزت اور وقعت زیادہ کر دی ۛ

طیر

(۴) ولفقد الطیر فقال مالی لا ارفع الہد ہد ام کان  
من الغائبین لا عذبہ عذاباً شدیداً ولا اذبحنہ

احلیا تبتی بسلطان مبین۔ (تمل) +

ترجمہ۔ اور سلیمان نے شکر کا جائزہ لیا تو کہا کہ کیا وجہ کہ ہر ہر (جو ایک شاید  
امیر فرج یا صاحب تھا) نظر نہیں آتا۔ کیا وہ غیر حاضر ہو گیا اس کی میں بزرگروں کا  
یا نقل کرونگا اگر وہ کوئی معقول غدر نہ پیش کرے گا۔ +

تفسیر لوگوں نے اردو میں اس کا ترجمہ عجیب کیا ہے کہ اور خبر لی اڑتے  
جانوروں کی الخ حالانکہ طیر کے معنی شکر کے بھی ہیں۔ حماس میں جو علم عربیت کی  
معتبر اور مشہور کتاب ہے۔ موسیٰ بن جابر کا یہ ایک شعر ہے +

فما نفرت جنی ولا قتل مبادی

ولا اصبت طیری من الخوف دفعا

اس کی شرح میں شیخ ابو ذریاعی بن علی الخطیب التبریزی نے لکھا ہے۔

ویموزان یرید بالطیر سوا داء وطوالیف خیلہ التي کانت تذهب  
فی الغارات والارتباء وبتحسب الاخبار وغیرہا (ص ۸۲ شرح

حماس مطبوعہ بونائے شملہ ع) +

ہر ہر | ہر ایک آدمی کا نام ہے اور ایک چڑیا بھی عربی زبان میں ہر ہر کہلاتی ہے  
اور لفظ ہر آہد جو کہ ہر ہر کی جمع ہے ایک قبیلہ کا نام ہے جو چین میں تھا (صرح)

۱۵ یہ باتیں اُسی کی نسبت کہی جاتی ہیں جو کہ مکلف اور ذی عقل ہو نہ کہ چڑیوں  
کی نسبت۔ +

اور تواریخ سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت سلیمانؑ کے زمانہ میں اودادی اسی نام کے یا اسی کے قریب اللہ عزوجل کے تھے چنانچہ ہدود ۲۱۲-۲۱۳ میں اس کا ذکر کتاب اہل سلاطین میں ہے ہدود عز ۲۱۲-۲۱۳ ایضا ۲۱۴ اور شاید بعض تفسیروں میں ہے کہ ہدود بلقیس کے چچا کا نام تھا اور کٹر لو کا کہ کی تاریخ عرب میں جو سوطیوں صدی میں تصنیف ہوئی بلقیس کے بلچکانام ہدا بن شریل لکھا ہے مفسرین نے فقط طبر کی مناسبت سے ایک انسان سردار لشکر یا صاحب حضرت سلیمانؑ سے ہدود کو چڑایا دیا۔

عفريت - عرش (۵) قال يا ايها الملاء ايكم يا تيني بتر شعا  
قبل ان يا توني مسلمين . قال عفريت

لہ۔ من الجن انا اتيك به قبل ان تقوم من مقامك والني  
عليه لقوى امين + (نمل)۔

ترجمہ حضرت سلیمانؑ نے فرمایا کہ اسے دربار والو تم میں کوئی ہے کہ اس کا

لہ قولہ تعالیٰ۔ عفريت التاء زائدة لانه من العفريت قال عفريت و  
عفريتة۔ اعراب القرآن +

۵ بخاری نے (کتاب الصلوة و تفسیر میں) روایت کی ہے کہ حد ثنا صحاح  
بن ابراہیم حد ثنا دوح و محمد بن جعفر عن شعبۃ عن محمد بن زیاد  
عن ابی ہریرۃ عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال ان عفريت من  
الجن تفلت علی البارجۃ او کلمۃ غوها ليقطع علی الصلوة فامکنی الیہ  
منہ و احدث ان اربط الی ساریہ من سراری اللہ حتی یقبضوا و یظنوا



تحت ان کے حکم رد اور ہو کر آنے سے پہلے لے آوے قبیلہ جن میں سے عفریت نامی ایک شخص نے کھانا کھائے اپنی جگہ سے اٹھنے سے پہلے میں اُسکو لادیتا ہوں اور

بقیہ ماشیہ | الیہ کلکھ فذکرت قول اخى سليمان هبلى ملكا لا ينفى لاحد من بعدى قال روح فرده خاسثا \*

یعنی جناب پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ایک عفریت جن میں سے میری نمازیں آیا میں نے اُسکو پکڑ لیا اور پھانسا کہ مسجد کے ستون سے باندھ کر کھول کر سلیمان کا قول یادایا الخ یہ روایت ثابت اور صحیح نہیں ہے \*

اول۔ تو یہ کہ ایک خبر واحد ہے جو مفید علم و یقین نہیں ہوتی \*

دوسرے یہ کہ اس میں مادی نے ٹھیک وہ الفاظ جو جناب پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمائے تھے یاد نہیں رکھے چنانچہ اس کا شک اور تردد او کلمۃ غصہ سے ثابت ہے \* تیسرے یہ کہ یہ روایت منقطع ہے جن میں ہاشم اور محمد اور ابی ہریرہ اور جناب پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے عنین کر کے روایت ہوئی ہے جو اتصال پر یقیناً عمل نہیں ہو سکتی۔ احتمال ہے کہ ان سب راویوں کے درمیان ایک ایک دودو واسطہ چھوٹ گیا ہو۔

چوتھے یہ کہ حضرت ابو ہریرہ سے اکثر غلط روایتیں مشہور ہو گئی ہیں اور خود ان کے زمانہ میں بھی ان کی روایت پر لوگ طمانیت نہیں کرتے تھے اور ان کی روایتوں کو حضرت عائشہ پر عرض کر کے تصحیح یا تنبیہ کرتے تھے چنانچہ مسلم نے روایت کی ہے رباب استحباب بدء اللعال باليمنی الخ) حد ثنا ابو یکرین ابی شیبہ (وابو کریب واللفظ لابی کریب قال) حد ثنا ابن ادریس عن الاعمش عن ابی رزین قال خرج الینا ابو ہریرۃ رضی اللہ عنہ فضرب بیده علی جبهته فقال

میں اس پر قوی اور امین ہوں +

تفسیر عفریت ایک آدمی کا نام تھا اور کسی شہر یا قلعہ کا نام بھی ہو سکتا ہے۔  
 قاموس میں عفر کے مادہ میں لکھا ہے اسم ارض و قلعۃ بفلسطین و اسم  
 امرأۃ والرجل الکامل الضابط القوی۔ پس یہ عفریت جو حضرت سلیمان  
 کے دربار میں تھا قبیلہ بنی عمالیق سے جو جن کہلاتے ہیں ہو گا اور یہ نام یا تو  
 شہر عفرون کی نسبت سے اُس کا ہو گا یا اُس کا ذاتی نام ادا اُسکی قوت اور  
 شدت کی وجہ سے وہ عفریت کہلاتا ہو گا جس کا اشارہ لفظ قوی میں بھی ہے اور  
 یہ تو عجایب پرستوں کی ایک خام خیالی ہے کہ وہ مانگس یا دیو تھا +

عبرانی کتابوں میں عفرہ ۴۶۵۷ آدمی کا نام بھی ہے (۱ اخبار اللیام  
 ۴۴) اور شہر کا نام بھی (قاضیوں کی کتاب ۱۱ ۱۲ ۱۳) ایسے ہی عفرون  
 ۴۶۵۸ بھی آدمی کا نام ہے (پیدائش ۲۳ ۲۴) اور شہر کا نام بھی  
 (۲ اخبار اللیام ۳۴ یوشع ۱۵) +

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ | الا انکم متحدون انی اکذب علی سہول اللہ صلی اللہ علیہ  
 وسلم الخ یعنی ابو زرین کہتا ہے کہ حضرت ابوہریرہ ہم لوگوں کے پاس آئے اور اپنا ماتھا  
 کوٹ کے فرمانے لگے کہ تم لوگ کہتے ہو کہ میں جناب پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم پر جھوٹ باز دھتا  
 ہوں الخ

پانچویں یہ کہ سوغ مادی بھی مشکلم فیہ ہے جیسا کہ فتح الباری شیعہ بخاری تصنیف ابن  
 حجر عسقلانی کے مقدمہ کی نویر فصل سے ظاہر ہے۔ پس یہ روایت کسی طرح قابل  
 یقین نہیں ہو سکتی +

۶) قال الذی عندہ علم من الکتاب انا انیک به قبل ان یرتد الیک طریقک فلما راہ مستقرا عندہ قال هذا من فضل ربی لیلو فی استکرام الکفر (عمل) +

ترجمہ۔ جس شخص کے پاس کتاب کا علم تھا وہ بولا کہ میں اسکو ایک طرفۃ العین میں لا دیتا ہوں۔ پھر جب لیماں نے اس کو اپنے پاس رکھا دیکھا تو کہا کہ یہ میرے خدا کے فضل سے ہے کہ میری آرایش کو کہ میں شکرت کرتا ہوں یا ناشکری +

تفسیر۔ وہ غفرت تو قوم عالمیق سے تھا اور یہ شخص اہل کتاب میں سے تھا اس نے کہا کہ میں بلقیس کے تخت کو بہت جلد منگوا دیتا ہوں غالباً اس کا تخت ایک معمولی طور کے بیٹھنے کی چوکی ہوگی جسے بلقیس ساتھ لائی ہوگی وہ اس نے بلقیس کے یہاں سے منگوا دی اور یہ بات غالباً بلقیس کی اطلاع سے ہوئی چنانچہ دوسری آیت سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ جب ملکہ سبا کو وہ تخت دکھلا کے پوچھا گیا تمہارا تخت ایسا ہی ہے اس نے کہا: "کانہ ہو۔ وادینا العلم من قبلہا" کہ گویا یہ وہی ہے اور ہم کو معلوم ہو چکا آگے سے۔ قصہ کو مفسرین نے محض ان سیدی سادی باتوں کو انسانہ کانٹائی نے کہ بہت کچھ مبالغے کئے ہیں کہ بلقیس کا تخت حد سے زیادہ مثلاً ۸۰ گز لمبا تھا اور وہ اس کو سات کوٹھڑوں میں سبامیں بند کر آئی تھی اور سپر سپر سے کھڑے تھے اور آصف

۷) انه امر البالغة فی السرعة كما یقول لصاحبک افعل ذلک فی لحظة وهذا قول مجاهد الخ۔ تفسیر کہ بید رازی +

وزیر سلیمان نے درحقیقت ایک طرفۃ العین میں اس طور سے منگوادیا کہ اسے  
اعظم ٹھکانا اور وہ تخت زمین کے نیچے ہی نیچے چلا آیا اور سلیمان علیہ السلام کے  
قریب اگر زمین سے پیدا ہو گیا۔ تب ان کے مضمون میں کوئی ایسا مضمون خلا  
مجرائی طبعی اور افسانہ کے طور پر نہیں ہے۔ مگر قصہ خوافوں نے اپنی طرف سے لغو اور  
بیہودہ حکایتیں بڑھا اور ملا کے اسی جلی باقل کو ایک سخریہ بنا دیا ہے \*

(۲) قبیل لھا اذ خلّی الصرح فلما رأت حسیبہ  
لجۃ وکشف عن ساقیھا قال انہ صرح

کشف ساق

مراد من قواسریر۔ (نمل) \*

ترجمہ کسی نے کہا اُس عورت کو اندر چل چل میں توجہ دیکھا اُس نے  
وہ سمجھی کہ پانی ہے اور گھبرائی (کہ کیونکر جاؤں) کسی نے کہا یہ تو ایک محل ہے  
اس میں شیخے جڑے ہیں \*

تفسیر کشف ساق سے کنا تیا گھبراہٹ مراد ہے کیونکہ جب کوئی  
ہنگامہ برپا ہو یا مگر کہ جنگ میں شکست ہو ہلچل اوجھل چل اور بھاجڑ پڑے تو  
عرب کے لباس کے تقاضا سے پندلیاں کھل جائیں گی \*

پس یہاں یہ ترجمہ بہت ہی مناسب اور چسپاں ہے۔ قرآن مجید میں ایک  
جگہ اور بھی کشف ساق کا ذکر ہے۔ یوم یکشف عن ساق (د) اور یہاں  
قیامت کے ہول اور گھبراہٹ اور ہلچل اور انداز تقریر جلنے سے یہی صاف  
اور صحیح معنی ہو سکتے ہیں کہ جس دن ہلچل پھیلے۔ نہ یہ کہ حقیقت میں کسی کی پندلی کھلی جائے

لہذا ذوق اسرار الہی میں سب ہم اعظم اُن کے ہر نام میں عظمت ہے نہ ایک نام میں خاص \*

اور عرب کا ایسا محاورہ بھی ہے کہ جب لڑائی میں شدت ہو تو کہتے ہیں کشف  
الحرب عن ساق۔ جو لوگ یہاں پر یہ معنی مراد لیتے ہیں کہ ملکہ سب نے اپنی دلوں  
پنڈلیاں تنگی کر دیں تاکہ اس پانی میں اتر جاوے وہ صرف اس لغو قصہ کی رعایت  
سے ایسا کہتے ہیں یعنی حضرت سلیمان سے جنات نے کہا تھا کہ ملکہ بلقیس ایک  
جنیہ کے پیٹ سے ہے اور اُس کی پنڈلیوں پر بال ہیں اور اُس کے پیر  
گدھے کے گھر کی مانند ہیں تو اس امر کی تحقیق کے لئے حضرت سلیمان نے یہ  
یہ سب سامان کیا تھا مگر حضرت سلیمان کی نوبت اور حکمت پر نظر کرنے سے یہ  
قصہ محض دامیات معلوم ہوتا ہے اور یقیناً جھوٹ ہے یہ اُن کا بادشاہی سامان  
تھا اور اس پانی کو دیکھ کر ملکہ سا گھبراتی تھی کہ کیوں کر جاؤں اتنے میں کسی نے  
کہہ دیا کہ اس پانی پر آئینہ کا فرش ہے +

(۸) اس مضمون میں ہم نے تفسیروں کی عبارتوں سے اور مختلف مفسروں  
کے اقوال سے بحث نہیں کی۔ ہمیں ہندی سادہ دوسری صرف قرآن مجید  
کی عبارت اور اُس پر ضروری امر متعلق تھا لکھ دیا ہے کیونکہ اس تحریر سے مقصود  
ہے کہ قرآن مجید میں جو ایسی باتیں ضمناً تفسیر کے لباس اور قصہ خواتوں کی وجہ  
سے داخل سمجھی جاتی ہیں اُن سے مضمون قرآنی کو پاگ کیا جاوے اور جو سچی اور  
سیدھی بات ہو وہی راست راست بیان کی جاوے اور جو کچھ اعتراضات  
منکروں کی طرف سے ان مضمونوں پر وارد ہوتے ہیں اُن کو یہ بات صاف صاف  
دکھلا دینی چاہئے کہ اس قدر تو امر حق ادا واقعی ہے اور اس قدر لغو اور بھڑک  
ہے اور جس قدر مضمون قرآن میں ہے وہ تاریخی واقعات اور جوہر لے طبیعی

موافق ہے۔ اگر تفسیروں میں جھوٹے قسے اور خلاف حقیقت حکایتیں بھری ہوں تو اس سے قرآن اس کا ذمہ دار اور مجاہدہ نہیں ہو سکتا +

بعضے بعضے ہوشیار اور حکیم مزاج مفسروں کو بھی یہ بات معلوم تھی کہ یہ قسے تفسیروں کے پیرایہ میں اعتراض کے قابل ہیں اور انھوں نے اپنے زمانہ کے علم و حکمت کے رنگ اور مقدمہ کے موافق اس کے جواب دینے اور اعتراض اٹھانے پر کوشش بھی کی مگر پھر بھی انھوں نے جواب دینے میں ایک عمدہ اصول کو نظر انداز کر دیا وہ یہ کہ انھوں نے قرآن کے سچے مضمون اور تفسیروں کی جھوٹی کہانیوں میں تمیز نہیں کی الا کہیں کہیں +

آمام غفر اللہ عنہ نے تفسیر کبیر میں سورہ نمل کی تفسیر میں انھیں آیتوں کے ذیل میں لکھا ہے :-

ان للملاحدة طعنت في هذه القصصة من وجوه - احد هان ان هذه الايات اشتملت على ان النملة والهدد تكلموا بكلام لا يصدر بها ذلك الكلام الامن العقلاء وخلق يجرب به الى السفسطة فانما الوجوه ان ذلك لما امناني النملة التي تشاهد هان في زماننا ان يكون اعلم بالهدد من اقلیدس وبالنحوم سيبويه وكذا القول في القملة والصبيان ويجوز ان يكون فيهم الانبياء والتكليف والمعجزات ومعلوم ان من جوزة كان الى الجنون اقرب - وثانيها ان سليمان عليه السلام كان بالشام فكيف طار الهدد هان في تلك اللطيفة من انشام الى اليمن ثم رجع اليه + والجواب عن الاول ان ذلك الاحتمال قائم في اول التعليل وانما يدفع

ذٰلِكَ بِالْاِجْمَاعِ وَعَنِ الْبَوَاقِ اِنَّ الْاِيْمَانَ بِاَقْتِرَافِ الْعَالَمِ اِلَى الْقَادِرِ الْخِتَارِ  
يَزِيدُ هَذِهِ الشُّكُوكَ -

اور پھر دوسری جگہ لکھا ہے۔ وہمنا سوال وهو انکيف يغور والمسافة  
بعيدة عن ينتقل العرش في هذا الزمان وهذا تقتضيا القول  
بالطرفة واحصول الجسم الواحد دفعة واحدة في مكانين - جوابہ  
ان المهندسين قالوا كروية الشمس مثل كروية الارض مائة واربعين  
مرة ثم ان زمان طلوعها زمان قصير فاذا قسمنا زمان طلوع تمام  
القرص على زمان القدر الذي بين الشام واليمن كانت اللججة كثيرة  
فلما ثبت عملاً امكان وجود هذه الحركة السريعة وثبت انه تعالى  
قادر على كل الممكنات ذال السؤال - (از نسخہ علمی) +

بملا وہ قسے تو عجیب تھے ہی یہ جواب ان سے بھی زیادہ عجائب و غریب  
ہیں خیر اس زمانہ میں شاید یہی جواب کافی ہو گا +

تہمتیں جو ترجمہ اور مختصری تغیر کر دی ہیں اس سے سب قسم کے اعتراضات  
خواہ وہ علوم حکمیہ کی قسم سے ہوں یا تاریخی واقعات کی قسم سے دفع ہو جاتے ہیں  
اور سچا مفسرین قرآن کا ثابت ہوتا ہے +

تسخیر یح - جہاز رانی - عین القطر یعنی صنعت سے چکلا  
 ہوتا بنا اور اُس کا مقام جن شیطا طین - صوبہ کے  
 ملک کے پہاڑی آدمی جو فنون اور دستکاری جہاز رانی  
 میں بڑے صنّاع اور اُستاد کا رہتے تھے - باؤن رتبہ - یعنی  
 حرام کاریگر کا اپنے بادشاہ کی اجازت سے حضرت  
 سلیمان علیہ السلام کا کام کرنا - اُسکی صنایعوں کی تفصیل -  
 صحف سابق سے قرآن مجید کی تطبیق اور تصدیق اور  
 انکشافات جدید کی توقع

۱) قرآن مجید میں تین جگہ فرمایا ہے کہ ہوا کو سلیمان علیہ السلام کے تابع یعنی  
 سخر کر دیا تھا - ولسیمان الریح غدقہا شہر ردوا حمہا شہر سبار کوہ  
 ولسیمان الریح عاصفۃ تجری بامرہ الی الارض اللتی بارکنانیہ (انبیاء  
 س رکوع ۶) و سخر ذالہ الریح تجری بامرہ رخاء حیث اصاب (ص رکوع ۱)  
 سورۃ ابراہیم میں ہے و سخر لکم الفلک لتجری فی البحر بامرہ و سخر لکم  
 الانہار و سخر لکم الشمس والقمر جائبین و سخر لکم اللیل والنہار و  
 ترجمہ اور کام میں ہی تمہارے کشتی کہ چلے دریا میں اُس کے حکم سے اور کام میں



دیں تمہارے ندیاں اور کام میں دیئے تمہارے سوچ، درچاند ایک مستور پراد کام  
میں دیئے تمہارے رات اور دن۔

آن آیتوں سے صاف کھل جاتا ہے کہ قرآن میں تسخیر کا مضمون کس محاورہ پر  
آتا تھا۔ یہ عوام الناس کی تسخیر نہیں ہے جو پروں کو تسخیر کرتے ہیں اور منتر پڑھتے ہیں  
بلکہ جملہ اعلیٰ عالم کا ان چیزوں سے قدرتی طبع پر متمتع ہونا ان چیزوں کا ان کے تسخیر ہو جانا  
ہے۔ درہنہ کسی نے ہم میں سے کوئی پڑھت پڑھ کر کشتیوں اور دیوانوں کو اور چاند  
اور سورج اور رات اور دن کو تسخیر نہیں کیا ہے \*

۱۵ (۲) مفسرین تو یہ کہتے ہیں کہ حضرت سلیمان علیہ السلام ایک اوٹن کھٹولے پر  
سوار ہو کر مدینہ ساز و سامان و شتم و خدمت اور صحرے اور صحرا اور دھوڑے اور صحرے یعنی  
علاک شام و ایران و یمن و فلسطین و بادشہق سے اسطحار و نفاس اور دواں سے کامل  
کی سیر کیا کرتے تھے۔ مگر مفسرین کا قاعدہ ہے کہ جب وہ کہیں گے تو ایک انوکھی بات  
کہیں گے جس کا کچھ پتہ ٹھکانا نہ ہو وہ اپنے خیال کی بلند پروازیوں سے وہم کے گھوڑے  
دوڑاتے ہیں۔

میرے تو سن کو صبا باندھتے ہیں

شعبہ اپنی ہوا باندھتے ہیں۔

وہ کبھی تاریخہ تحقیقات پر توجہ نہیں ہوتے۔ وہ جو شام کی کسی لڑائی میں ایک بار  
شہر یہود کے قصد کرمانیوں کا لگیا تھا وہی ان کا یابا ہے حالانکہ حضرت سلیمان  
کی تاریخ کی کتابیں جو یہود کے مجموعہ اربع عشریم کے صیغہ کتبیم میں مدون ہیں۔ لگژر

۱۵ غبارہ کا استہان ہو سکتا ہے مگر اسکا کوئی تاریخی ثبوت نہیں \*

رجوع کرتے تو انہیں ان آیات کی تفسیر میں باد ہوائی قصہ کہانی لکھنے کی ضرورت نہ پڑتی۔  
 (۳) کتاب سلاطین اور اخبار الامام کے ملاحظہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت  
 سلیمانؑ نے بنی اسرائیل میں اول اول جہاز رانی شروع کی ان کے دو بڑے بڑے  
 بیڑے بحر روم اور بحر ہند میں آسمان سے باتیں کرتے ہوئے ہوا کے رخ پر چلتے  
 تھے اور چونکہ اُس زمانہ میں دُغانی جہاز نہ تھے اور بادِی جہاز بغیر تخیر ہوا کام نہیں  
 جیتے۔ اُن کی رنار ایسی تھی کہ صبح سے شام تک اور شام سے صبح تک اس قدر رفت  
 طے کر جاتے تھے جو اُس زمانہ میں ایک مہینے کے سفر میں طے ہو سکتی تھی۔ اولیٰ الامر  
 الیٰ بار کننا سے بھی اُن کی دُپسی پر اشارہ ہے پس سلیمان علیہ السلام کے ان جہازوں  
 کا چلنا اور ہوا کا سفر ہونا ایک ہی بات ہے۔ قرآن کوئی تاریخ کی کتاب نہیں جس میں فصل  
 کیفیت لکھی جاتی بلکہ اس میں تو برسبیل مذکورہ فضائل سلیمان علیہ السلام اور انعامات  
 الہی کے بیان میں اس بات پر اشارہ ہے جو تاریخ کی کتابوں میں مفصل لکھی ہوئی ہے۔  
 (۴) سفر الملوک اقل (رب ۹) میں لکھا ہے (۲۶) پھر سلیمان بادشاہ نے  
 عصفیون جیر میں جو ایلوش کے نزدیک ہے دریائے فلزم کے کنارہ پر جادوم کی سر زمین  
 میں ہے جہازوں کے بھرنائے اور تیرام نے اُس بھر میں اپنے چاکر طاح جو سمندر کے  
 حال سے آگاہ تھے سلیمانؑ کے چاکروں کے ساتھ کوئے بھجوائے اور بے اذیر کو  
 گئے۔ اور کتاب سفر الایام ثانی (رب ۲) میں حیرام کا قول بخطاب سلیمانؑ مقول ہے۔  
 ۱۶۵ ہم جتنی لکڑیاں تجھ کو درکار ہیں لبنان میں کٹائیں گے اور انھیں بیڑا بند ہوا کے  
 سمندر پہ سے تیرے پاس یا فاما میں پہونچا دیں گے۔ پھر اسی کتاب کے باب میں ہے۔  
 اس وقت سلیمانؑ سمندر کے کنارے اودوم کے ملک میں عصفیون جیر اور ایلوش کو

گیا اور عوام نے اپنے نوکروں کے ہاتھ سے جہازوں کو اودھلا حوں کو جو سمندر کے  
 حال سے آگاہ تھے اس کے پاس بھیجا اور وہ سلیمان کے چاکروں کے ساتھ اوپر  
 کو گئے اور وہاں سے ساڑھے چار سو قنطار سونا لیا اور سلیمان بادشاہ کے پاس  
 پھر اسی کتاب کے نویں باب میں لکھا ہے کہ بادشاہ کے جہاز حورام کے نیکروں  
 کے ساتھ طریسیں کو جلاتے اور وہاں سے اُن پر مین برس میں ایک بار سونا اور  
 روپا اور مٹھی دانت اور بندر اور مود کے لئے بھیجتے تھے۔ اس سے ثابت ہے کہ  
 مقام عیسون جیر میں حضرت سلیمان نے جہاز بنوایا تھا اور وہ جہاز افریقہ کو جاتا تھا  
 اور دوسرا جہاز طریسیں کو جاتا تھا +

(۵) محققین نے اس امر میں اختلاف کیا ہے کہ افریقہ کس مقام پر تھا اس شہر کا  
 نام صحیفہ ایوب ۲۲۶ میں بھی ہے۔ ترجمہ یونانی سبٹو اجنٹ میں افریقہ کی جگہ سفر  
 لکھا ہے۔ بعض تو مٹھی دانت اور بندر اور طائوس کے قرینہ سے اسکو ہندوستان  
 کا کوئی شہر جو مغرب کے کنارہ پر ہوگا بتاتے ہیں اور بعض اسکو افریقہ کا مشرقی کنارہ  
 بتاتے ہیں اور لفظ شکوہم کا ترجمہ طوطوں کی ایک قسم کرتے ہیں نہ کہ طائوس اور یہی  
 نے اپنے جغرافیہ میں سفر کو افریقہ میں قائم کیا ہے اور بطلمیوس نے ایک سفر اعراب  
 اور ایک ہندوستان میں لکھا ہے +

شاید طریسیں ہی ملک ہے جو قنطار کے پاس افریقہ کے کنارہ پر ہے اور اب ٹونس

۱۵ دیکھو اردن کی تفسیر جلد ۲ صفحہ ۶۰۰ اور مہبط کی کتاب الکائنات جلد ۲ ص ۲۲۹ (۵۰۰) اور  
 خطبات الاحمد یا تصنیف مولیٰ سید احمد خاں بہادر رحمہ اللہ خطبہ جغرافیہ عرب +  
 ۱۶ ٹونس۔ مدینہ کبیرہ محدثہ بافریقہ علی ساحل البحر عربی من القاص  
 قوطا جنہ وہی علی عیالین ہما وکان اسم ٹونس ترسیس۔ ابو الکفایہ

کے نام سے موسوم ہے۔ مگر ان باتوں کی تحقیق خراجِ ارب بحث ہے اس لئے ادنیٰ اور طریس کی بحث میں جو جغرافیہ کے متعلق ہے کوئی تفسی بات نہیں کہی جاتی +  
وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقُطْرِ (سبا)

۱۰ شاہ ولی اللہ صاحب کا ترجمہ ہے - ”وہ رواں سا عظیم برائے او چشمہ مس“  
اور شاہ عبد القادر صاحب کا ترجمہ ہے - ”اور بہا دیلمہ نے اس کے واسطے چشمہ پگھلے  
تانبے کا“ مگر تانبہ جو ایک معدنی جوہر ہے وہ پگھلا ہوا نہیں ہوتا بلکہ جلا کر کانی  
یعنی معنیات بخر پارے کے سخت اور صلب ہوتے ہیں۔ قطر کے معنی جمال  
قرشی نے مراح میں مس کے لکھے ہیں۔ اور فیروز آبادی بھی الدین نے قاموس  
میں اس کے معنی (نحاس الذائب او ضرب منہ) یعنی پگھلا تانبہ یا اس کی  
ایک قسم۔ اس میں قدرت کا بیان نہیں ہے کیونکہ فطرت میں تانبہ پگھلا ہوا نہیں  
ہوتا بلکہ صنعت کا بیان ہے جس سے سمجھا جاوے گا کہ حضرت سلیمانؑ نے تانبے کے  
پگھلاؤ کا کارخانہ جاری کیا ہو گا جو کہ بیت المقدس اور بیت الملک وغیرہ عمارت  
شاہی کے مصرف میں آتا ہو گا +

(۱۱) پس جو کچھ اس میں علم حقایق اشیا کی جہت سے اعتراض ہوتا ہے وہ تو  
منع ہو گیا۔ اب اس پگھلے تانبے کے چشمہ کا تاریخی ثبوت باقی رہا اور وہ یہ ہے -

۱۲ مشورہ کہ عربی زبان میں عین کے بہت معنی ہیں چنانچہ عین کے معنی گزیہ ہر  
چیز سے وخص نفس ہر چیز بھی ہیں۔ مراح اور قاموس میں ہے دار الفی والسیل پس  
یہ معنی ہو سکتے ہیں کہ ہم نے اس کے لئے عمدہ تانبہ پگھلا دیا +

۱۳ اسلما۔ اذینا۔ جلاوین۔ +

مسلّٰ عِزّٰی میں غاس کی جگہ **مَنْعَت** (محنت) ہے اور وہ ایک ہی لفظ ہے جسکے معنی آئے کئے ہیں۔

اور کتاب دبریں ایمم ۲ (۱/۴) میں ج ۳ ص ۶۷ تا ۸۶ غشہ مرق  
یعنی نخاس مرق اور وہی قطر مس گد اختہ اند پگھلے تانبے کے بنے ہوئے  
برتن تھے ترجمہ عربی میں (نخاس نفی) اور کتاب ۱۰ اطالیم میں ج ۳ ص ۶۷  
تا ۷۵ غشہ - عمراط جس کا عربی ترجمہ نخاس رومی ہے یعنی صاف بنایا ہوا مانا جا

(۶) یہودی انہیں کتب مقدسہ سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ یہ چشمہ تلمبیہ کا یعنی وہ مقام جہاں تانبا پگھلایا گیا تھا اردن کے میدان میں کنسکنا فی مٹی میں کوٹ (ساخت) اور مرطان (صاروانا) کے درمیان میں تھا دیکھو اخبار الامام علیہ و

سلاطین اقل ۴۴۴ +

مفسرین اس کو قدرتی چشمہ بتاتے ہیں اور یہ خلاف فطرت ہے اور اکی جگہ ملک یمن میں بتاتے ہیں اور یہ خلاف حقیقت ہے +

(۴) ومن الشیاطین من یفوضون الہ یعملون عملاً دون ذلک وکنالہم حفظین (انبیاء)

## کار یگران

والشیاطین کل بناء وغواص - و اخرین مقررین فی الاصفاد (ص ۱۲۸)  
ومن الجن من یعمل بین یدیه باذن ربہ ومن یزغ منهم عن امرنا نذرة من عذاب السعیر - یعملون لہ ما یشاء من محاریب و تمایل و جفان کا الجواب وقد ورد الراسیات اعمالوا ال حاوڈ شکر اقلیل من عبادہ الشکور (سبا مع ۱) -

ان میں کوئی اصطلاحی جن و پری اور خیالی شیاطین دو یومہ اور نہیں اور نہ وہ ہوائی جنات ہیں جن کو شکل یا شکل مختلفہ کا اختیار ہے اور نہ وہ شیاطین پیر جن کو شیطان پرستوں نے معبود باطل اور شیخ مان رکھا ہے بلکہ یہاں جن اور شیاطین لکن کار یگروں اور اُستاد کا ردل کو کہا ہے جن کو حیرام نے حضرت سلیمان کی درخواست پر بیت المقدس کی تیاری اور بنانے کے لئے بھیجا تھا اور نیز ان ملاحوں اور جہازی کام دینے والوں کو کہا ہے جن کو اسی حیرام نے بادشاہ

صور نے حضرت سلیمانؑ کے جہازوں پر کام کر نیکو بھیج دیا تھا۔ اور نیز ان غیر قوم کے آدمیوں کو کہا ہے جو بنی اسرائیل کی قوم سے نہ تھے اور غیر ایم کھاتے تھے جن کو تعمیر کے کام پر لگایا تھا۔ انھیں مینوں قہلوں کے آدمیوں نے بیت المقدس اور شاہی تعمیرات اور جہاز رانی کے کام کئے اور یہی لوگ جن اور شیطان اور بنار اور غواص ہیں +

(۱) جب سلیمان نے بیت المقدس (مسجد اقصیٰ) بنانے کی تیاری کی تو حیرام بادشاہ صور کو کہلا بھیجا کہ آپ کو معلوم ہے کہ حضرت داؤدؑ کی جو مراد بیت المقدس بنانے کی تھی وہ تو لڑائیوں کے شغل سے پوری نہیں ہوئے پانی بگراہ میں چاہتا ہوں کہ اسکو پورا کروں۔ الامیری قوم میں صیدائیوں کی طرح لکڑی کاٹنے کے کام چاہنے والے نہیں ہیں (اسلاطین ۵۔ ۲ اخبار باب ۱۲) چنانچہ حیرام نے ایک مرد عارف بھیج دیا جو معدنیات کے کام اور نقاشی وغیرہ میں استاد تھا (سفر الایام ۱۲) اویا اپنے لڑکوں کو اجازت دی کہ جبل لبنان سے دریا تک اندر اور سرور کی لکڑیاں پہنچا دیں اور سلیمانؑ کے بنار (عمارت بنایا لے) اور حیرام کے بنا اور جلیوں یعنی پہاڑی آدمیوں نے لکڑی اور پتھر تاشے کتاب اقل سلاطین ۵۔ ۱)۔ (۲) پھر جب سلیمان علیہ السلام نے عصیون حیر کے مقام پر جہاز بنوایا تو حیرام بادشاہ صور نے بہت سے ملاح جو فن جہاز رانی کو خوب جانتے تھے بھیج دیئے۔ (اسلاطین ۵۔ ۲ اخبار ۱۲) اور حیرام نے اپنے لوگوں کے ہاتھ سے جہازوں اور ملاحوں کو جو سمندر کے حال سے آگاہ تھے اُس پاس بھیج دیا انھیں کو قرآن مجید میں غواص کہا ہے وہ جہاز اور سونا وغیرہ بھی لاتے تھے (اسلاطین ۵۔ ۲ اخبار الایام ۱۲)





جو آدمیوں کو بہکاتا پھرتا ہے۔ اس لئے جب یہ الفاظ سننے میں آتے ہیں فوراً وہی خیالات پیش نظر ہو جاتے ہیں۔ اگر ان توہمات سے انسان خالی الذہن ہو تو نہ کچھ تعجب ہوگا اور نہ اعتراض کا موقع ملے گا۔ البتہ زبان نہ جاننے سے جو دقت پیش آوے گی وہ کتب لغات سے رجوع کرنے اور علمِ مطلقۃ السنہ کے پڑھنے سے دور ہو جاوے گی۔

(۱۵) عرب کے محاورہ میں اس شخص کو جو اُستادِ فن یا بڑا کارِ یگر اور تیز و حالاک اور عارف اور عارفِ ہوجن اور شیطان کہتے ہیں اس محاورہ کی تصدیقِ متشیخ ابو ذر یا یحییٰ بن علی الخلیف التبریزی کی شیخ حماسہ سے ہوتی ہے جس کے صفحہ ۸۲ مطبوعہ ۱۲۵۵ء میں لکھا ہے قال ابو العلاء کانت العرب تذكرون الجن کثیرا وتشبهه الرجل النافذ فی الامور بالجني والشیطان فلذلك قالوا نفرت عنه او اضعف وذل الخ پس جس شخص کو یہوں کی کتب مقدمہ میں بر جلا حکیماء عرف الفہم (سفر الایام الثانی ص ۱۱۱) اور رجلا حاذقا الصناعة الخ اس ملامح حکمہ وعقلا (سفر الملوک الثالث ص ۱۱۱) لکھا ہے اسی کو اور ایسوں ہی کو قرآن میں عرب کے محاورہ پر جن اور شیطان کہا ہے (۱۶) علاوہ ازیں ملک صوریہ یا شہر صور اور جبل لبنان کے رہنے والے جن اس وجہ سے کہلاتے ہیں کہ عربی میں جنان پہاڑ کو بھی کہتے ہیں (قاموس) پس جو لوگ لبنان پہاڑ کے رہنے والے عربی میں بلاد (۱۶) جلیل کہلاتے ان کو عربی میں جوتی ترجمہ کرنا بہت ہی صحیح ہے۔ اس کے علاوہ جو حیر نظر نہ آد

لہ ابو العلاء احمد بن عبد اللہ بن سلیمان المعرشی۔ چغ

اسکو بھی حق کہتے ہیں (دکھل مستور۔ قاسوس) اور چونکہ یہ سب آدمی بنی اسرائیل سے غائب لبنان کے پہاڑ پر لکڑی اور پتھر کا کام کرتے تھے اور وہاں سے بنے بنائے پتھر اور تراشی ہوئی لکڑیاں بھیجتے تھے اور بیت المقدس کے مقام پر نہ ہتھوڑے کی آواز سنی گئی اور نہ پہاڑ سے کسی (اسلاید) اس لئے بھی اُن کو جن کہنا درست تھا (۱۶) اور اُن کو شیطان کہنا بھی اُلفت کی ماہ سے بہت درست ہے کیونکہ شیطان کے معنی مخالف اور دشمن کے ہیں خواہ وہ حقیقی وجود ہو جیسے آدمی یا حیوان۔ خواہ کوئی ذہنی بات ہو جیسے مرض یا کوئی روح۔ چنانچہ صراح اور قاسوس میں شیطان کے معنی میں لکھا ہے کل عات متمر من الجن والانس وللدواب فهو شیطان۔ اور معلوم ہے کہ بنی اسرائیل اپنے اس جملہ اقوام کو اپنا مخالف اور دشمن جانتے تھے خواہ وہ مخالفت مذہبی ہو یا مدنی دہلی۔ جو لوگ کہ کفنان کے قدیم بُت پرست قوم کے بقیہ السیف رہ گئے تھے اور جن کو بنی اسرائیل نے ہلاک نہیں کیا تھا وہ یقیناً مذہبی اور ملکی طور سے اُن کے مخالف تھے اور صوریاجل لبنان کے رہنے والے بھی مذہبی مخالف تھے صور کا ملک حضرت داؤد کو فتح کیا ہوا ملک تھا اور گوبادشاہ صور اور سلیمان سے مصالحت تھی مگر قومی اختلاف صرف دو آدمیوں کے اتفاق سے رفع نہیں ہو سکتا ہے +

سلیمان کے زمانہ تک شیطان کی نوعیت اور اس کا کام ایسا نہیں سمجھا جاتا تھا جیسے کہ عیسائیوں اور مسلمانوں کے عرف میں ہے اس وقت تک اسکو اصلی مخالف کی جگہ دیتے تھے۔ +

پس اب کلام الہی کے معنی بہت صاف ہو گئے جس کو ہر ایک عاقل اور حکیم تسلیم

کر لینگا۔ اور کتب سابقہ سے اس کے مضمون کی تصدیق اور تطبیق بھی عمدہ طور سے ہوگی۔ وَالْحَمْدُ لِلّٰہِ عَلٰی ذٰلِکَ +  
(۱۸) سورہ سبأ کی آیت جو اوپر لکھی گئی وہ کسی قدر تفصیل کی محتاج ہے اسکی تفسیر یہ ہے +

آیت۔ وَمِنَ الْجِبِّ مِّنْ يَّعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بُاْذَنَ رَبِّہٖ۔  
ترجمہ۔ اور اُن پہاڑوں میں ایک یا کئی آدمی سلیمان کے پاس کام کرتے اپنے مالک کی اجازت سے۔ +

تفسیر۔ اور سب لوگ پہاڑوں پر شہر صو میں لکڑی اور پتھر کا کام کرتے تھے اور خواص وہاں سے آئے تھے وہ جہازوں پر سمندر میں کام کرتے تھے مگر ایک شخص جو امام خاص سلیمان علیہ السلام کے پاس کام کرتا اور حیرام ثانی بادشاہ صو کی اجازت سے آیا تھا یہ مضمون کتاب ملاخیم اور کتاب درعیم سے اچھی طرح ثابت ہے اس کے مقامات مناسب کی نقل دوسری دفعہ میں گزری ہے شاید اور بھی ایسے ہی صنائع و اُن حاضر ہونگے +

(۱۹) یہ جن جبلی یا پہاڑی کاریگر بادشاہ صو کا بھیجا ہوا آیا تھا (اجار الایام ثانی ۱۲۰) پس باذن ربہ سے مراد باذن ملک حیرام ہے اور مالک آقا کرب کہنا ایک معروف بات ہے بنی اسرائیل نے حضرت موسیٰ کے بڑے بھائی کو ان کا رب کہا اذہب انت و ربک فقل لاناھمنا قاعدون (متہ) حضرت یوسف نے اپنے آقا کرب کہا ان ربی احسن منوای (یوسف ۴۳) اور فرعون کو اس کے ملازم کا رب کہا اما احد کما فیستقی ربہ خمر (انشاء علیہ)

اور سادہ کوئی عند سر ہلک (۲۰) اور یہود اپنے آئاد اور معلم کو سہتی کہتے  
ہیں جیسے سہتی اور سہتی میمو اوپر سہتی شلو موں یوحانی۔ اور قرآن مجید  
میں بھی ان کو سہتیوں رالی عمران کہلا ہے۔ اور فرعون نے اپنے آپ کو انا  
سہتی کے اعلیٰ زما رعالت کہلا یعنی راس رئیس اور بڑا سردار +

(۲۱) آیت۔ ومن یزغ منه عن امرنا فاذقہ من عذاب السعیر۔  
ترجمہ۔ اور جو کوئی ان پیاروں میں ہمارے حکم سے پھر جاتا ہم اس کی  
سزا کرتے +

تفسیر۔ یہ فقرہ کچھ محتاج تفسیر و تاویل نہیں ہے۔ اتنے بڑے جہم غفیر  
اور جمع کثیر کے لئے کہ ہزاروں ہی تھے ضرور کچھ سیات کے قاعدے مقرر ہوئے  
ہونگے اور اسی طور سے وہ سزا پاتے ہونگے +

(۲۲) آیت۔ یعملون لہ ما یشاء من محارِب۔  
ترجمہ۔ یلمان کے لئے جو وہ چاہتا بناتے تھے مثلاً قلعے یا بڑے بڑے  
مکانات یا شہر بنا ہیں +

تفسیر۔ حضرت یلمان نے بہت سے شہر آباد کئے تھے مثلاً ملو۔ جاور  
مجدو۔ غزنہ۔ بیت حوران۔ بلکوت۔ تدمر وغیرہ۔ اور شہر اور شلیم کی تفصیل سنائی  
اور ہر ایک شہر میں تفصیل نہ تھی اس کی شہر بناہ بنوائی۔ یہی مراد قلعوں سے ہے

دکتاب اول سلاطین (۱۹) +

(۲۳) آیت۔ و تمائیل۔

ترجمہ۔ تصویریں۔

تفسیر شریوں اور سیلین اور کردیوں کی پوری پوری تشیلین بنائی گئی تھیں جن کی خبر کتاب اول سلاطین باب - درس - ۲۵ و ۲۹ و ۳۶ اور دوم اخبار الایام ۳ و ۴ میں مفصل لکھی ہوئی ہے +  
(۲۳) یہ آیت ہر ایک قسم کی تصویر اور تشیل یعنی نقشے اور مجسم کی جائز بلکہ مستحب ہونے کی قطعی دلیل ہے +

۱۔ عموماً مسلمانوں میں یہ بات مشہور ہے کہ تصویریں بنانا ناشدت منہ۔ اور مطلقاً حرام ہے حتیٰ کہ مخالفین اسلام کو بھی یہ معلوم ہے۔ بہکواس میں ضرور دیکھنا چاہئے۔ کیا ایسے خیال کی کچھ اصل اور سند ہے یا نہیں ؟

ہر چند کہ فرقان حمید کا موضوع کلام اور مقصود اصلی نہایت اشرف۔ اور اعلیٰ مضامین۔ اور ذکر سبائل الہیات اور بیان منظر فطرت۔ اور مظاہر قدرت۔ اور اسکا منشا اصلی نشر مطالب شریفہ و مکالم اخلاق۔ و موافقہ حسنہ ہے مگر کلام الہی تو بیوع کل حکمت ہے۔ اور بیشک اس کے اقوال اور افعال اسی کی طرف مقرر ہیں۔ اور بہکوب کاموں میں اسی کی طرف رجوع کرنا ہے چنانچہ اس بحث خاص میں اس آیت قرآن سے جو بضمین قصہ حضرت سلیمان علیہ السلام دا۔ دے ہے۔  
و یعملون لہ ما یشاء من محاریب و تمائیل۔ (سبا ۲۲ ج) بہت سی باتیں صاحب ذہن سلیم مذاق صحیح امداد کر سکتا ہے :

اول۔ اس کی دلالت ظاہری اور لغوی اس بات پہ ہے کہ حضرت سلیمان علیہ السلام تمائیل اور تصاویر بنواتے تھے۔ خواہ تمثال و تصویر کو مراد لفظ سمجھنے یا تصویر کو داخل تمثال سمجھنے بہر صورت اس فعل کے جائزہ پر پسندیدہ ہونے میں (خصوصاً اسی حالت میں کہ اسکی ممانعت کی کوئی خبر ایسے قطعی طریقہ اور اس مرتبہ کے ثبوت میں نہ ہو جیسے اس کا جواز ہے) کسی طرح کا شک نہیں باقی رہتا۔

(۲۴) آیت - وجنان کا الحجاب -

ترجمہ - اور لگن جیسے حوض +

تفسیر - ان بارہ بیلوں کے سر پر ایک بہت بڑا لگن حوض نہا یا تھا جس کا  
دور ۳۰ ہاتھ اور قطر ۱۰ ہاتھ اور بلندی ۵ ہاتھ کی تھی۔ (کتاب اقل سلاطین ص ۴۴)  
۲ اخبار الایام (۲۴) -

اور ایسے ہی ایسے اور بھی بنے ہونگے +

بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۲ | ادید کچھ اس قسم کا ثبوت نہیں ہے کہ جیسے اکثر سبیل فقیہہ طینیہ عدم ذکر  
یا عدم ورہ دہی سے جائز مانے جلتے ہیں، بلکہ علم قطعی ابد اللہ النص ثابت ہے۔

دوسرے اسی آیت سے وہ ایک شبہ بھی باطل ہوتا ہے کہ تصویروں کے بنانے میں  
تشبیہ بھرتہ الباری تعالیٰ عن التشبیہ پایا جاتا ہے۔ کیونکہ اگر کیفیت مضامین مخلوق اللہ  
اس میں پائی جاتی تو یہ فعل خستہ سلیمان علیہ السلام کا معمول نہ ہوتا۔

کچھ بعید نہیں کہ انہیں تصویر اس میں یہ احتمال نکالیں کہ شمالی سلیمان فی غیر جاندار چیزوں  
درختوں اور پھولوں کی ہونگی، مگر اس طرح سے بھی وہ قول مشہور اور مسلمہ مقبول کہ تصویریں  
بنانے کی حرمت اس وجہ سے ہے کہ اس میں مضامین مخلوق اللہ ہے۔ (دیکھو امام نووی کی عبارت  
شیخ مسلم جلد ۲ صفحہ ۱۹۹) - باطل ہوتا ہے۔ کیونکہ تصویر ذی روح اور غیر ذی روح یعنی حیوانات اور  
نباتات کی تصویریں - صرف حیوانیت کا فرق ہے۔ الاحصورت جسمیہ و نوعیہ اور اقطار ثلاثیہ  
نموک زائدوں میں مشترک ہے۔ اور جو صنعتیں کہ جناب باری نے اشجار و نباتات میں رکھی ہیں  
وہ اقسام حیوانات کی صنعتوں سے کم نہیں ہیں پس ایسی صورتوں میں اگر حیوانات کی تصویریں  
تشبیہ عہد بھرتہ مبرہ پایا جاتا ہے۔ تو اشجار و نباتات کی تصویریں میں بھی پایا جائے گا۔

(۲۵) آیت۔ وقد درالاسمیات۔

ترجمہ۔ اور دیگیں جی ہوئیں۔

تفسیر۔ ان دیگوں کا ذکر کتاب سلاطین اول ہے اور کتاب اخبار الام

۲۔ دوم میں اور یہ بھی کہ وہ عمودوں پر جی ہوئی تھیں +

بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۳

تیسرے۔ ایک اور مخطوط عام اور عقیدہ باطل کہ تصویر والے گھریں فرشتے نہیں آتے۔ یا ملائکہ رحمت نہیں نازل ہوتے۔ یا حضرت جبرائیل نہیں داخل ہوتے، قطعاً باطل ہو گیا، کیونکہ حضرت سلیمان علیہ السلام کے ایمان فیہ المکان میں لکھڑا کیا گیا عموماً اور خصوصاً آتے جاتے تھے۔ اور یہ تصویریں بھی جو اس مہتمام اور مخالفت الہی میں (دیکھو سورہ انبیاء ۱۷) دیکھنا (حافظین) بنتی تھیں بیکار اور رایگان نہ جاتی ہوگی۔ بلکہ ان کے دیوان عالیشان میں لگائی اور سجائی جاتی ہوگی +

چوتھی۔ دلیل قطعی سے ان تماثیل سلیمانی میں تمثال خدا ہے متعال۔ الذی لیس کمثالہ شئی + اور فرشتوں کی صورتوں میں اور خدا کے بیٹوں اور بیٹیوں کی فرضی تصویریں داخل نہیں ہو سکتیں، اور ایسی تصویریں خواہ وہ پتھر کی ترشی ہوئی یا کھودی ہوئی ہوں۔ یا کاغذ پر کھچی ہوئی ہوں قطعاً ناجائز اور حرام ہیں +

پانچویں۔ اصنام اور اوثان بنانا۔ یعنی اون معبودان باطل کی تصویریں جو خدا کے مساوی پوجے جاتے ہیں۔ اور تماثیل قبیور و تصاویر فاحشہ جو خلاف تہذیب و شائستگی و شرم و حیا کے ہوں۔ وہ بھی اپنے خاصہ خارج ہیں +

چھٹے۔ وہ تعادیر سنہ اور تماثیل صالحہ جو حضرت سلیمان کے حکم سے ادا نہیں کئے گئے بنتی تھیں۔ انبیاء اکرام اور بزرگان دین اور سلاطین ماضیہ اور معارف جنگ اور سرداران فوج

(۲۶) عیسائیوں نے ہمیشہ ان آیتوں کو ٹھٹھے میں اور یا ہ سے وہ یہ کہتے ہیں کہ چونکہ لکھا ہے (کتاب اول سلاطین چلے) کہ جب بیت المقدس بنتا تھا تو ہتھوڑے یا پہاڑ سے یا کسی لوسہ سے کے اونار کی آواز نہیں آئی۔ یہاں سے لوگوں نے یہ قسمہ بنالیا کہ سلیمان نے جنات اور پرلوں اور دیودن کی مدد سے مجھ قلعے بنوائی تھی اور یہیں سے یہ قسمہ قرآن میں بھی لیا گیا۔ مگر یہ سب اُن کی بالکل غلط خیال ہے، انھوں نے بھی سلیمان کے جن و شیاطین کو عرفی اور اصطلاحی معنوں میں لیا ہے اور بناؤ فاسد بر فاسد کے طور پر اعتراض اور تشنیع شروع کی ہے۔ مگر اَلان حصص الحق۔ اب اصلی حقیقت ظاہر اور ثابت ہوئی اور قرآن مجید کے ان حقائق التحقیقات اور صواب القصدیقات کی سچی تفسیر اور حقیقی تعبیر قطعی اور یقینی طور سے عیاں ہوئی اور طعن اور سخریہ کرنے والوں کی خرافات اور عامہ مفسرین کی لغویات سب باطل اور رد ہوئیں۔

والله یعلم الحق بکلماتہ وہو یمدی الی المسبیل +

(۲۷) یہ مضامین قرآن مجید سے دفع اقرضات اور کتب سابقہ سے تطبیق اور دیگر تاریخی واقعات اور مسائل حکمیہ و تصدیق کی غرض سے لکھے گئے ہیں اور گو ہم جانے ہیں کہ بہت سے خفاش منش لوگوں کی آنکھ میں تجلی انوار سے چکا چوند ہو جاوے گی۔

بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۴ وغیرہ حامد و ستائش اور نیر و روش طیور۔ اور دیگر نظام استودارت اور مناظر فطرت

کی تصویریں ہونگی جن سے متعدد فوائد سے اور مختلف منافع حاصل ہوتے ہیں۔

بیشک انبیائے بنی اسرائیل کی وضع عبادت۔ اور امامت است۔ اور طرق ہدایت۔ اور امام اسرائیلیہ کے بعض احوال اور واقعات کی تصویریں۔ ارباب بصیرت کو باعث حصول عبرت ہوتی ہیں۔ - +



ریکا دالبوق یخطف البصار هم) اگر ہکواسید ہے کہ مسلمانوں میں بہت سے ذی بصیرت اور مستدہل تحقیق اس طرٹ توجہ فرمائیے کیونکہ ابھی بہت کچھ باقی ہے ایں ابھی قصہ سلیمان ہی میں کئی ایک مشکلات اور بھی حل کرنی ہیں جس کے حل کرنے کی راہ کو جنات اور شیاطین کی اندھیری بادشاہت اور عام الناس کے ترہ و تاریک خیالات کو کلام انہی کی نورانی شعاعوں کی تاثیر سے منور کر دیا گیا ہے۔ ولکن من لم یجعل اللہ نوراً فاما للہ نور۔ اب یقین ہے کہ اکثر دھندلی نظروالوں کے دل کی آنکھوں سے توہمات ظلمانیت کی پٹی کھل جائے اور خیالات سوداویہ کے پردہ اٹھ جائے سے اُن حقیقی آفتاب کی روشنی کے الشمس فی کبد السدا و ظاہر و مجلی ہو جاوے گی +

فکشفنا عنک غطاءک فبصرک الیوم حدید۔  
 اب کھول دی ہم نے تجھ پر سے تیری اندھیری اب تیری نگاہ آج نیز ہے (رق ۲۷)  
 دریائی گھوڑے۔ نماز عصر گھوڑوں کا ذبح کرنا  
 آفتاب کا پٹ آنا۔ انگشتی سلیمان۔ صخر دیو  
 بت پرستی

- (۱) (۳۰) اذ عرض علیہ بالعثور الصافات الجیاد۔  
 (۳۱) فقال انی احببت حب الخیر عن ذکر ربی حتی توارثت بالحبابة  
 (۳۲) مرد وھا علی فظنتم سحبا بالسوق والا عناف۔ (ص)۔

ترجمہ۔ جب بیکھلنے کو آئے اسکے سامنے تیسرے پہر کو گھوڑے خاصے  
 بولائیں نے چاہی محبت گھوڑوں کی اپنے خدا کی وجہ سے یہاں تک کہ چھپ  
 گئی اوٹ میں۔ سلیمان نے کہا کہ پھیر لاؤ ان کو میرے پاس پھر ان کی پندلیاں  
 اور گردنیں چھوٹی شروع کیں +

عام قصہ تو یہ ہے کہ حضرت سلیمان کے پاس ہزار دنیاوی گھوڑے جن کے  
 پہلے ہوئے تھے لائے گئے ان میں سے نو سو گھوڑوں کا جائزہ ہو چکا تھا کہ  
 حضرت سلیمان کو نماز کا خیال آیا اگر آفتاب غروب ہو چکا تھا نماز فوت ہو گئی۔ تو  
 انہوں نے انوس کیا اور ان گھوڑوں کو واپس منگا کر ملوار سے ان کی پندلیاں اور  
 گردنیں کاٹ ڈالیں اور سو گھوڑے پیچ رہے سو اب جو گھوڑے آدمیوں کے  
 پاس نظر آتے ہیں انہیں بقیۃ النیف کی نسل میں !!! اور یہ کہ پھیر لانے کا حکم  
 فرشتوں کو دیا تھا وہ آفتاب کو پھیر لائے اور انہوں نے نماز پڑھ لی !!!

(۲) یہ قصہ جیسا کہ بیان ہوا بالکل جھوٹ اور قصہ گوئیوں کی اکاویب اور منقریات  
 سے بھرا ہوا ہے اکثر تفسیریں ایسی ہی اکاویب اور بیہودہ باتوں سے بھری ہوئی  
 ہیں۔ ابن کمال نے خوب کھلم کھلا کتب التفسیر مشکوٰۃ بالاحادیث الموضوعة  
 کہ تفسیر کی کتابیں جھوٹی حدیثوں سے بھری ہوئی ہیں (فیض القدیر شرح  
 جامع الصغیر عبدالرؤف منادی) اور شیخ محمد طاہر بیٹنی نے مجمع بحار اور

کے خاتم میں مقاصد کے حوالہ سے  
 لکھا ہے کہ امام احمد نے لکھا ہے کہ  
 تین علم کی کتابیں بے اہل ہیں اور وہ

فی المقاصد قال احمد ثلاث کتب  
 لیس لها اصل المفادی والملاحم  
 والتفسیر الخطیب ہو محمول علی

کتب مخصوصہ فی ہذا المعانی  
المثلثة غیر معتد علیہا لعدم  
عدالة ناقلیہا و زیادۃ القصاص  
فیہا فاما کتب التفسیر فی اشہار  
تکلمان للکلبی و مقاتل بن سلیمان  
(ص ۵۰۹ مطبوعہ ۱۲۸۳ھ)

کتب میں سناری اور ملاحم اور تفسیر کی  
ہیں اور خطیب نے کہلے کہ امام احمد  
ان علوم کی وہ خاص کتابیں ہر اولی  
ہیں جو ان کے بیان کرنیوالوں کے  
غیر معتبر ہونے کی وجہ سے غیر معتبر  
اور نیز اس وجہ سے کہ ان میں قسم  
گروں نے قصے بڑھا دیئے ہیں اور اس قسم کی کتابیں تفسیروں میں سے بہت  
مشہور تو کلبی اور مقاتل کی تفسیر میں ہیں +

اور پھر لکھا ہے کہ معین بن صفی نے تفسیر جامع البیان میں لکھا ہے کہ  
امام محی السنہ بغوی تو اپنی تفسیر میں ایسی  
باتیں اور حکایتیں لکھ دیتے ہیں جن کے  
ضعیف بلکہ وضعی یعنی بنائے ہوئے  
ہونے پر بے شاخین نے اتفاق  
کیا ہے +

فی جامع البیان لمعین بن صفی  
قد قد کر محی السنہ البغوی فی تفسیرہ  
من المعانی والحکایات ما اتفقت  
کلمۃ المتأخرین علی ضعفہ بل علی  
وضعہ (ص ۵۱۰) +

اس سے ثابت ہوتا ہے کہ تفسیر کی کتابوں میں اکثر جھوٹی روایتیں اور بے  
اصل حکایتیں اور قصہ گوئیوں کی بناوٹیں پائی جاتی ہیں۔ ہر ایک صاحب حمیت  
مسلمان کا یہ کام ہے کہ وہ خدا کے سچے اور مقدس کلام کو ان لغویات سے پاک  
کرے اور ان جھوٹی باتوں کے رد کرنے میں اور اہل سچے معنی بیان کرنے میں  
سچی بیعت کرے۔ السعی معنی و کالاتمام من اللہ۔ +

۳۳) یہ بات واقعی ہے کہ حضرت سلیمان علیہ السلام کو گھوڑوں کا بہت شوق تھا اور گھوڑوں کی ایک تعداد کثیر اُن کے ہاں جمع تھی چنانچہ اس کی تصدیق میں کتاب دومین تواریخ کی فصل نویں آیت ۲۵ میں لکھا ہے: "وسلیمان چار ہزار آخر بجہت اسبلی وعراہہ ہا داشت دو دوازده ہزار سواران کہ ایشان را در شہر مے عراہہ دار و اور شلیم نزد ملک گداشت (و آیت ۲۸) و از برائے سلیمان اسب ہزار از مصر و تاحمی ولایت ہا آوردند" اور کتاب اول ملوک فصل سومین آیت ۲۸ میں لکھا ہے: "وسلیمان اسبان از مصر آوردہ شدہ ہا داشت و ہمچنین رسیان کتانی کہ تاجران ملک آن را بقیمت معین گرفتند"۔

۳۴) یہ بات کہ ان گھوڑوں کے ملاحظہ کرنے میں اُن کی نماز فوت ہوگئی تھی بالکل بے اصل ہے۔ انی احببت حب الخیو عن ذکر رجبی کے بہت صاف یہ معنی ہیں کہ میں گھوڑوں کو بہت چاہتا ہوں اور یہ چاہنا بوجہ خدا ہے نہ صرف اپنی خواہش سے چنانچہ امام فخر الدین رازی نے کتاب اربعین فی

اصول الدین (رسالہ ۳۲) میں لکھا

ہے کہ جب سلیمان کو گھوڑے دکھلائے جاتے تھے تو وہ فرماتے تھے کہ میں نے گھوڑوں کی محبت کی محبت کی اور اس سے مراد یہ ہے کہ انسان ایک

ان سلیمان کان یقول عند مرض  
الصافات الجیاد علیہ انی حببت  
حب الخیو ومعناہ ان الاکسان  
قد یحب شیئاً و لکن لا یحب ان  
یحبه فاما اذا احبه واجب

لہ لفظ عن قبیل کے مسلط بھی آتا ہے جس سے بے معنی پیدا ہوتے ہیں چنانچہ ماکان  
استغفار ابراہیم لابیہ الاعن موعده اور ماغن بتار کی الھتعا عن قولک

ان یحبہ فذاک بالمبالغة فی المحبة  
ثم قال عن ذکر ربی ہذا  
المحبة الشدیدة انما حصلت  
بسبب ذکر ربی وعن امیرکلا عن  
الطوسی والشہود -

چیز کو چاہتا تو ضرور ہے مگر یہ نہیں ہوتا  
کہ اس کے چاہنے کو بھی چاہے مگر جبکہ  
اس نے اسکو چاہا اور چاہنے کو بھی چاہا  
تو اس سے محبت یعنی چاہنے میں مبالغہ  
مراد ہے پھر فرمایا کہ عن ذکر ربی

یعنی یہ محبت شدید بوجہ ذکر خدا اور خدا کے حکم سے حاصل ہوئی ہے نہ کہ اپنی  
ہی آرزو اور خواہش سے -

اور شرح مواقف سید شریف جرجانی میں جو علم کلام کی بڑی مستند کتاب ہے  
اس کے موقف چھ مقصد پانچ ورق ۳۷۲ میں لکھا ہے +  
کہ احببت حب الخیر سے محبت میں مبالغہ مراد ہے کیونکہ کسی شے کو

چاہتا ہے مگر یہ نہیں ہوتا کہ اس کے  
چاہنے کو بھی چاہے تو جبکہ اس نے اسکو  
چاہا اور اس کے چاہنے کو بھی چاہا تو  
یہ کمال محبت ہے۔ اور یہ جو فرمایا کہ بن کر  
ربی یعنی خدا کے ذکر سے تو اس سے  
مراد ہے کہ خدا کے سبب سے چنانچہ  
کہا جاتا ہے سقاہ عن الغنم جس  
سے مراد ہوتی ہے کہ انکی وجہ سے  
تو معنی یہ ہوئے کہ یہ محبت شدید بسبب

قوله احببت حب الخیر مبالغۃ  
فی المحبان الانسان قد یحب شیا  
لکن لا یحب ان یحبہ فاذا احبہ  
واحب ان یحبہ فذاک هو الکمال  
فی المحبة وقوله عن ذکر ربی اے  
بسببہ کما یقال سقاہ عن الغنم  
ای لاجلہا فالمعنی ان ذلک یحب  
الشدید انما یحصل بسبب ذکرة  
ای بامرہ لا باطل وطلب الدنیا

وذلك لان دباط الخيل في دينهم  
كان بامور كما في ديننا اوهو مندوب  
اليه وقوله طفق معنا يمسمرا  
واعناقها اكراما لها واظهارا لشد  
شفقة عليها لكونها من اعظم الاحوا  
في دفع اعداء الدين وحلها على  
القطر كما ذهب اليه طائفة حيث  
قالوا المعنى ان الله عليه السلام جعل  
اليسمر السيف بسوقها واعناقها  
اي يقطعها اما غضبا عليها بسبب  
ما جرى عليه واجلها واما للتصدق  
بها ضعيف جدا ولا دلالة له  
لفظ كما في قوله وامسحوا برؤوسكم  
واخرجكم +

ذکر یعنی حکم الہی ہے نہ کہ اپنی خواہش  
اور طلب دنیا کی وجہ سے کہ ان کے  
مذہب میں گھوڑے رکھنا خدا کے حکم  
سے تھا جیسا کہ ہمارے مذہب میں  
یا وہ مندوب ہو گا اور طفق سحاکے یہ  
معنی ہیں کہ سلیمان ان کے سر اور  
پنڈلیاں چھوتے تھے۔ ان کی تحکیم  
کے لئے اور شفقت کی وجہ سے کہ  
وہ گھوڑے دین کے دشمنوں کو قتل  
کرنے میں بہت مدد دیتے تھے۔ اور جو  
لوگ اس سے کٹنا مراد لیتے ہیں اور  
وہ یہ بیان کرتے ہیں کہ سلیمان تلوار سے  
ان کی پنڈلیاں اور گردنیں کاٹتے تھے  
یا تو غصہ کی وجہ سے اور یا انکو قتل کر کے

تھے سو یہ بات بہت ضعیف ہے کیونکہ سح کے لفظ میں اس پر کچھ دلالت نہیں ہے  
جیسا کہ فضول کی آیت میں سح کا ذکر ہے اور کٹنا مراد نہیں ہے +

اور حتی تو ارفق بالجواب سے یہی لینے کہ سوج ڈوب گیا محض خیالی ہیں  
اس کا اس میں کچھ ذکر نہیں اور ایسی بات بالکل سیاق کلام اور موضوع اور منشا  
مقام سے بعید ہے بلکہ انہیں صاف بات کا ذکر ہے یعنی حضرت سلیمان علیہ السلام

نشان کا ملاحظہ کیا اور وہ ان کے آگے سے چلے گئے +

قال ہر دوہا حضرت سلیمان نے حکم دیا کہ ان کو پھر لے آؤ تو گھوڑے پھر لائے گئے۔ علامہ احمد بن حنبل نے تفسیر کہ یہ میں حتی تو اوت بالحباب کی تفسیر میں کئی دلیلیں اس کے ابطال پر قائم کی ہیں کہ یہاں کافیاب کا غروب ہوتا مراد نہیں ہے اور سب کے آخر میں لکھا ہے کہ ہماری ان دلیلوں سے ثابت

ہو کہ حتی تو اوت بالحباب رہا تک کہ اوٹ میں چھپ گئے (کہ سورج کے چھپنے پر حل کرنا اور مرد و دھوا علی (یعنی پھیر لاؤ) سے سورج کا پھیر لانا سمجھنا بہت ہی بعید ہے +

ثبت بما ذكر ان حمل قوله حتى  
تواتر بالحباب على تواتر الشمس  
وان حمل قوله هروها على ان المراد  
منه طلوع الشمس بعد غروبها  
في غاية البعد عن النيط +

فلفظ مسيما بالسوق والاعناق ۱۱ اور سلیمان نے ان گھوڑوں کی گردنوں اور پنڈلیوں کو چھوا جیسا کہ دستور ہے کہ ہر ایک ذی بعیرت گھوڑوں کا اٹھان کر کے وقت اس کی گردن پر چربانی اور شفقت سے ہاتھ پھیرتا ہے اور ان کی پنڈلیوں کی مضبوطی کو ہاتھ لگا کے دیکھتا ہے۔ چنانچہ زہری اور ابن کثیر نے ایسا ہی کہلے کہ سلیمان علیہ السلام گھوڑوں کی پنڈلیوں اور گردنوں کو ہاتھ سے چھوتے تھے تاکہ ان سے

انه كان يمسح موقعا واعناقها بيد  
بكشفت انقباضها حبا لها وشفقته  
عليها۔

گرد چھوڑ دیں اور یہ محبت اور شفقت کی وجہ سے تھا +

اور یہ بیشک معقول اور صاف معنی ہیں مگر ہمارے مفسرین اسپر فہمی نہیں ہوتے

وہ اس کو فرماتے ہیں ہذا قول ضعیف (معالم التذیل بغوی) ادیب  
انہیں کے ضعف عقلی کی دلیل ہے +

(۵) جن لوگوں کو قصہ گوئی اور عجائب پسندی کا زیادہ شوق ہے انہوں نے  
ردّ فہار (پھیر دو) سے یہ مراد لی ہے کہ حضرت سلیمانؑ نے فرشتوں کو حکم دیا کہ  
سوچ جو کوہ قاف کی آڑ میں باچھپا ہے اُسے پھیر لاؤ اور اس خلاف حقیقت  
مضمون کو بعض صحابیوں کی طرف اقرار اور بہتان کے طریق پر منسوب کرتے ہیں +  
علامہ ابن حجر عسقلانی نے فتح الباری شرح بخاری میں اس ردّ شمس کی نسبت

لکھا ہے کہ ۔ اس مضمون کی روایت  
کسی سے ثابت نہیں ہے اور جمہور کے  
نزدیک بھی ثابت ہے کہ پھیر لانے سے

انہ لم یثبت ذلک عن احد والذات  
عند جمہور اہل العلم بالتفسیر ان ضمایر  
ردّ فہار للجلیل (تفسیر کا المین ص ۳۸)

گھوڑوں کا پھیر لانا مراد ہے +

(۶) "ولقد فتنا سلیمان والقیس علیٰ کوسیدہ جسداً ثم اناب" (ص ۶۱۴)  
اور ہم نے سلیمانؑ کو آزمایا اور اسی کے تحت پر ایک جسم ڈال دیا ۔ پھر اُس نے

اپنے حکم سے رجوع کیا +

اس آیت کی تفسیر میں مفسرین کے اکاذیب اور قصاص کے خرافات بیش  
از بیش ہیں جن کا یہاں نقل کرنا بھی قصص اوقات ہے جس کو شوق ہو وہ یہ معالم  
التنزیل بغوی میں وہب ابن منبہ اور سعید بن مسیب کی روایتیں دیکھ لے ۔  
اس کا خلاصہ شاہ عبدالقادر صاحب نے بھی ترجمہ قرآن کے حاشیہ پر نافذ فرمایا  
ہے وہ یہ ہے " حضرت سلیمانؑ اسے منجھ کو جلاتے تھے تو اکثری ایک خادمہ کو



سرد کر جاتے تھے اس میں لکھا تھا اسم اعظم ایک جن تھا صخر نام اس خادم کو  
 ہٹا کر انگشتی لیکر اپنی صورت بنائی سلیمان کی سی تخت پر بیٹھ کر لگا حکمرانی  
 کرنے حضرت یہ معلوم کر کے نکل گئے کہ مجھ کو روانہ دالے۔ ایک گائوں میں  
 چھپ کر رہے۔ چھ مہینے بعد صخر تھا شراب کے نشہ میں۔ انگشتی دیا میں گر  
 پڑی۔ ایک مچھلی نکل گئی۔ وہ شکار ہوئی حضرت سلیمان کے ہاتھ پہنچے  
 انگشتی لیکر پھر آئے اپنے تخت سلطنت پر۔ یہ جان ہوئی پاس کہ ان کے گھر  
 میں ایک عورت تھی۔ اپنے باپ مرے کو یاد کر کے رو پار تھی۔ اسکو بنا دی  
 جنوں نے تصویر اس کے باپ کی کہ چین پر کٹے۔ وہ لگی پوجنے۔ انھوں نے  
 خبر نہ لی۔ یا خبر پا کر تغافل کیا۔

(۲) یہ قصہ بالکل موضوع اور منفرد ہے۔ مگر مسلمانوں کا بنا یا ہوا نہیں ہے  
 اصل میں اس کو یہود کے قصاص اور شیطین نے بنایا ہے۔ مسلمانوں نے  
 اسکو اُمتنا اور صدقہ کہہ کر قبول کیا ہے۔ یہ قصہ یہودی کتاب تالمود میں مذکور  
 ہے۔ اور علامہ جبار اقدار مخشری نے لکھا ہے کہ وہ روایت حضرت سلیمان کی

انگوٹھی اور دیوا دران کے گھر میں بت  
 پرستی ہونے کی ہے وہ یہودی جھوٹی  
 باتیں ہیں +

اور تفسیر دارک القریل نسفی میں بھی یہی  
 لکھا ہے کہ انگشتی اور شیطان اور  
 سلیمان کے یہاں بت پوجے جانے

ما روی عن حدیث الخاتم والشیطان  
 وعبادة الوثن فی بیت سلیمان  
 فمن اباطیل اليهود (تفسیر کبیر صفحہ ۱۸۰)  
 ما روی عن حدیث الخاتم  
 والشیطان وعبادة الوثن فی بیت  
 سلیمان فمن اباطیل اليهود -

کی روایت یہود کے باطل قصوں میں سے ہے +  
اور امام غفر اللہ عنہ نے کتاب الجہان فی اصول الدین کے ۳۲  
مسلہ میں اسی فقہ کی نسبت لکھا ہے۔ ۱۔

فاما الحکایۃ الجنبۃ الّتی یردھا  
للخشریۃ فکتاب اللہ مبداعہا

کہ جن کی حکایت جو عمارتوں میں نمودار  
کی ہے سو کتاب اللہ اس کی بری ہے۔  
اور ایسا ہی سید شریف جرجانی نے شرح مواقف (موقف ۶ مقصد ۵  
درق ۳۷۲) میں بھی لکھا ہے پس یہ ثابت ہوا کہ محقق مسلمانوں نے اس فقہ کو  
بالکل جھوٹ اور افتراء سمجھا ہے +

(۸) معقول پسند مفسروں نے ایسا لکھا ہے کہ حضرت سلیمانؑ کبھی بیمار پڑے  
ہونگے اور چونکہ بیماریوں کو انبیاء کے کلام میں خدا کی جانب سے آزمائش کہا جاتا ہے  
سو اسی میں اس کا ذکر ہے مینی حضرت سلیمانؑ اپنے تخت پر بیماری کی شدت میں  
شل جسم بچان پڑے تھے اور فقیر کلام اس طرح پر ہوگی۔ والقینا علی کرسیہ  
جسدنا یعنی اُن کے تخت پر اُن کا جسم ڈال دیا مگر مبالغہ کی جہت سے (۹)  
حذف ہو گئی پھر بیماری سے اچھے ہوئے اس کی خبر شعرا غاب (پھر اُس نے  
رجوع کیا) میں ہے +

چنانچہ امام غفر اللہ عنہ نے کتاب الجہان فی اصول الدین  
(مسلہ ۳۲) میں یہ معنی بھی لکھے ہیں کہ خدا نے سلیمانؑ کی ایک مرض شدید سے

ثانیان اللہ تعالیٰ امتحنہ بمرض شدید  
فصار اجسادہ للاحراک بہ مشرفا علی

آزمائش کی تو ایک جسم بے حرکت قریب  
مرگ ہونگے جیسے بیمار کی نسبت کہتے

الموت كما يقال لحم على وخم جسد  
بلا روح على معنى شدة الضعف  
والنقد ير القينا جسد على كرسية  
فخوف الهاء المبالغة -

ہیں کہ لکڑی پر گوشت پڑا ہے اور جسم  
بیجان یعنی شدت سے ضعیف اور تقدیر  
کلام یہ ہوگی کہ اُنکے دھڑکوانکے تخت پر  
ڈالا اور حرف (و) مبالغہ کی وجہ سے حذف ہو گیا۔

اور علامہ سید الدین ابی العباس احمد ابن غلیل نے حکماء تفسیر کہہ میں اسی کے قریب

لکھا ہے کہ یہ کہنا کچھ بعید نہیں ہے کہ خدا  
نے سلیمان کو کسی خوف یا بلا کے مسلط  
ہوئیے آزمایا اور سلیمان اسکی وجہ سے  
ایسے ہو گئے تھے جیسے کوئی جسم ضعیف  
اک تخت پر پڑا ہو۔ پھر خدا نے اُس پر  
وہ خوف زایل کر دیا اور جوت اور صحت  
ان میں تھی وہ پھر آگئی +

اقول لا يعبدان يقال انما ابتلاه الله  
تعالى بتسليط خوف او توقع بلاء من  
بعض الجانب عليه وصار بسبب قوة  
ذلك الخوف كالجسد الضعيف  
الملقى على ذلك الكرسي ثم زال الله  
عنه ذلك الخوف واعاد ذلك  
الى ما كان عليه من القوة طيب العلي +

(۹) مگر در اصل جس قصہ پر اس آیت میں اشارہ ہے وہ کتاب ملاخیم میں مفصل  
لکھا ہوا ہے چنانچہ کتاب اول ملوک کی فصل سوم میں حضرت سلیمان کے ذکر میں لکھا ہے۔  
(۱۰) آنگاہ وہ وزن زانیہ بنزد ملک آمدہ در حضورش ایستادند۔

(۱۱) ویک زن گفت کہ اے خداوند من وایں زن دیک خانہ ساکنیم ودر  
خانہ زرداو وضع حمل نمود +

(۱۲) وواقع شد کہ بعد از وضع حمل من روز سوم این زن نیز زائید و با هم دیگر  
بودہ دیگرے بامادر خانہ نمود بلکه سوائے مادر و فرامدے دریاں خانہ نمود +

(۱۹) وپسر اپن زن وقت شب مرد زیر اگر او بر رویش خوابیدہ بود۔

(۲۰) ووقت میشب برخاستہ وپسر مرا از پہلوئے من وقتیکہ کنیزکت خوابیدہ بودہ از من گرفت ودر بغل خود خوابانید +

(۲۱) و محمد گفتے کہ برائے شیر دادن پسر مرا برخاستم اینک مردہ است و محمد اورا تشخیص نمودہ اینک پسرے کہ زائیدہ بودم نبودہ است +

(۲۲) و زن دیگر عرض کرد کہ منے بلکہ پسر زندہ از من است و پسر مردہ از دست و آن دیگرے گفتے منے بلکہ پسر مردہ از دست و پسر زندہ از من است و چندین خصم ملک میگفتند +

(۲۳) پس ملک گفت کہ ایس یکے میگوید کہ پسر زندہ از من است و آن پسر مردہ از دست و آن دیگرے میگوید کہ منے بلکہ پسر مردہ از دست و پسر زندہ از من است +

(۲۴) و ملک گفت کہ شمشیرے را بمن آوری و شمشیر را بنزد ملک آورند +

(۲۵) و ملک فرمود کہ پسر زندہ را بدو حصہ تقسیم نماید و یک نیمہ بایں بد میدویم

و دیگر بدیگرے +

(۲۶) و زنے کہ پسر زندہ از آن او بودہ و رحالتے کہ حش بر پسر او مضطراب

میکرد و بکاک متکلم شدہ گفت کہ اے خداوند پسر زندہ را با بد مید و البتہ اورا بکشید

اما آن دیگرے گفت کہ ز از آن من و ز از آن تو باشد اورا تقسیم نماید +

(۲۷) پس ملک حجاب داد و فرمود کہ پسر زندہ را با بد مید و اورا البتہ بکشید

کہ مادرش دوست +

(۲۸) و تمامی اسرائیل حکمے کہ ملک اجر او داشته بود شنیدہ و از ملک ترسیدہ

زیرا کہ دیندار کو قلبش حکمت خدایت تا آنکہ حکم را جاری سازد۔  
پس آیت قرآن کی آیت کو دیکھئے کہ اس میں صاف اسی قصہ پر اشارہ ہے  
کہ القینا علیٰ کرسیہ جسداثم انا ب ہمینے سلیمان کے تخت (مذلت)  
پر ایک لاش یا جسم (اسی زندیا مرده لڑکے کا) ڈالا (سلیمان کا حکم محفوظ)  
پھر اُس نے (اس حکم اول سے) رجوع کیا۔ یعنی پہلے اُس لڑکے کے چبٹنے کا  
حکم دیا تھا پھر اس حکم سے پھر کر اُس لڑکے کو زندہ اُس کی ماں کے حوالہ کرتے  
کا حکم دیا۔

پس یہ ہے سچی تفسیر کلام الہی کی نہ کہ وہ جن اور بھوت کے قصے نہ وہ  
یہود کے اکاذیب و مغتربات اور مفسرین کے باطل و لغویات امام محی الدین  
بنو نے تفسیر معالم التنزیل میں لکھا ہے (جلد ۴ صفحہ ۱۰) کہ سب سے زیادہ  
مشہور قول یہی ہے کہ جو جسم سلیمان  
کی کرسی پر ڈالا گیا تھا وہ منحرف و بھوت تھا۔

واشہد ان الجسد الذی  
القی علی کرسیہ هو الصخر الجنی۔

میں کہتا ہوں کہ سب سے زیادہ مشہور یہ بات ہے مگر سب سے زیادہ بھوت  
بھی یہی ہے اور سب سے زیادہ سچ اور صاف اور سیدھے اور معقول ہی سہی  
ہیں جو ابھی ہم نے بیان کئے اس میں حضرت سلیمان کی حکمت اور عدالت کی  
غفلت بھی ظاہر ہوتی ہے نہ کہ وہ نامعقول قصہ کہ سلطنت سلب ہو گئی اور  
ایک ناپاک دیوان کے تحت بادشاہت پر مسلط ہو گیا اور سلیمان معزول اور  
منحرف رہے وغیرہ ذالک من الخرافات جس سے سلیمان علیہ السلام کی  
بدنامی اور حقارت اور ذلت ظاہر ہوتی ہے حالانکہ یہ قصہ قرآن مجید میں

حضرت سلیمان کے عماد اور فضائل کے ذکر میں ہے۔

دعا) اسی قصبہ باطلہ یعنی حضرت سلیمان کے گھر میں بُت پرستی کے متعلق روایت بھی ہے جو ملاخیم اول کے گیارہویں باب میں لکھی ہے کہ حضرت سلیمان نے خلاف حکم خدا کے رات سو بیگیں اور تین سو حر میں اپنے لئے جمع کیں۔ اور ان کے باعث سے حضرت سلیمان کا دل خدا سے پھر گیا اور انھوں نے اپنی اخیر عمر میں بُت پرستی اختیار کی +

قرآن مجید میں اسی نالائق اتہام اور جھوٹے بیان کے رد میں فرمایا ہے۔  
مأکفرہ سلیمان ولكن الشیاطین کفروا + (بقرہ)۔

یہ مضمون اگرچہ یہود کے اربع عشریم کی کتابوں میں سے ایک کتاب ملاخیم اول میں ہے مگر وہ مضمون یقیناً جھوٹ اور شدت کے مرتبہ کا کفر ہے جس کو اشارہ یہود نے اقرار کر کے اس کتاب میں دخل کر دیا ہے +

واقع ہو کہ حضرت سلیمان کے حالات کے بیان میں فی اعمال و کتاب میں موجود ہیں۔ ایک تو ملاخیم کہلاتی ہے اور دوسری دبری ہمیم۔ اب یہودیوں نے آسانی کے لئے ان کے دو دو حصے کر دیئے ہیں اور اس لئے اُردو وغیرہ ترجموں میں

لہذا تعداد یقیناً غلط ہے کتاب غزل الخ کلات میں حضرت سلیمان نے انہی تعداد ساتھ بیگیں اور وہ غامضیں لکھی ہیں۔ سو یہ بھی غلطی نہیں ہے۔ عبرانی کتابوں کے مددوں کا کبھی اعتبار نہیں ہو سکتا کیونکہ ان کے مدد ہمیشہ حرفوں کی صورت میں لکھے جاتے تھے یعنی، سجد کے حساب میں اور چونکہ عبرانی حروف اکثر باہم مشابہ ہیں تو اس سے بڑی غلطی ہو جایا کرتی ہے کتاب سلاطین اور کتاب توائخ کے باہم مقابلہ کرنے سے بڑا فرق پایا جاتا ہے +

کتاب سلاطین اول و دوم اور کتاب اخبار الامام اول و دوم کے نام سے معروف ہیں یہ بات یقیناً نہیں معلوم ہے کہ کتاب سلاطین ملاحیم کس کی تصنیف کرے یا کب تصنیف ہوئی ؟

یہ کتاب بعد از قید بابل عہد بخت نصر میں لکھی گئی یعنی تختینا پانچویں برس بعد حضرت سلیمانؑ کے توفیقاً اور اسکے بعد اور جس قدر عرصہ ہوا ہو لکھی گئی۔ یہ بات کہ اس کا مصنف بعد از قید بابل زندہ رہا اس سے ثابت ہے کہ وہ قید بابل سے یہود کے واپس آنے کا بھی ذکر کرتا ہے (دوم سلاطین باب ۲۵-آیت ۲۲) اس کا مصنف یہ بھی کہتا ہے کہ اس کے زمانہ میں اسرائیل کے دس قبیلہ ہنوز جلاوطنی میں تھے (دوم سلاطین باب ۱۷-آیت ۲۳) اور نیز باب ۱۷ میں اس لئے یہود اور اسرائیل کی مصیبتوں پر کچھ تقریر کی ہے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ فیض ان مصائب کے بعد ہوا ہے (دوم سلاطین باب ۱۷-آیت ۶-۴) اور برخلاف اسکے بعض نشان اس میں ایسے ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ قبل زمانہ قید بابل یعنی عہد بخت نصر ہے مثلاً اول سلاطین باب ۸-آیت ۸ سے ظاہر ہوتا ہے کہ عندا نامہ کا صندوق ہنوز ہیکل میں موجود تھا اور پھر باب ۱۲-آیت ۱۹ سے ظاہر ہوتا ہے کہ بنی اسرائیل کی بادشاہت ہنوز قائم ہے پھر کسی جگہ باب ۶ آیت ۱۷ اور ۳۸ میں زری ۶۶ اور بول ۱۷۱ یعنی زری اور تشریح مینوں کا نام ہے حالانکہ قید بابل کے زمانہ سے ان کا یہ نام متروک ہو گیا تھا اور کبھی کبھی اس کا مصنف ایسا کہتا ہے جیسا کوئی واقعات ہم عصر کو کہے اور حاضر اجرا ہوا ان وجوہوں پر نظر کرنے سے یہود کا دودو عواے کہ یہ کتاب عزرائیلی کی لکھی

ہوتی ہے باطل ہوتا ہے اور ایسا پایا جاتا ہے کہ اصل میں مختلف قسم کی  
تحریروں یا دواشتوں اور شاہی روزناموں سے اور زبانی روایتوں اور بعض  
شہور اور متواتر خبروں سے یہ کتاب تالیف ہوئی تھی ۛ

اسی کتاب کے ہم مضمون ایک دوسری کتاب دہری ہمیں ہے وہ بھی ایسی  
ہے کہ اس میں مختلف تحریروں سے اخذ کر کے لکھا گیا ہے اور کچھ تو قبل زمانہ بخت  
نصر کی ہے اور کچھ بعد کی ہے ۛ

مبصر نے قیاس کیا ہے کہ اسی شخص کی تصنیف یا تالیف ہے جس کی کتاب  
ملاحیم ہے گرد اوقات کی تاریخوں میں اور ان کے بیان میں اور نسبتوں میں  
اختلاف کثیر کی وجہ سے یہ خیال بالکل غلط نکلتا ہے۔ یہودی رائے میں یہ کتاب  
حضرت عزرا بنی کی ہے جنہوں نے بعد قید بابل ذکر کیا اور جمعی نبیوں کی مدد سے  
اسکو تالیف کیا یعنی اپنے زمانہ کی اور اگلی کتابوں سے اخذ کر کے اسے مرتب کیا  
اور اس رائے کی تائید میں وہ یہ کہتے ہیں کہ اس کتاب کی طرز تحریر اور سیاق کلام  
عزرا بنی کی عبارت سے بہت مشابہ ہے اور اس کتاب کی آخری تین آیتیں عزرا بنی  
کے صحیفہ کی پہلی تین آیتوں سے بہت قریب قریب ملتی ہیں۔ اور دوسرے یہ کہ  
اس کا مصنف قید بابل کے بعد بھی زندہ تھا کیونکہ اس نے قرش بادشاہ کے  
حکم کا ذکر کیا ہے اور اس نے داؤد کا نسب نامہ زور و بابل تک لکھا ہے۔ مگر  
اس کے خلاف یہ امر ہے کہ اس کے مصنف نے زور و بابل کا نسب نامہ بارہ پشت  
تک لکھا ہے اس وقت تک حضرت عزرا زندہ نہ تھے۔ مگر ممکن ہے کہ یہ نسب نامہ  
الہاماتی ہو اور ایسا اکثر ہوتا ہے۔ پر یقین تو نہیں ہو سکتا مگر امان غالب ہے کہ



یہ کتاب حضرت عزرا کی تالیف اور مرتب کی ہوئی ہو +  
 اب دیکھئے کہ باوجودیکہ یہ دونوں کتابیں باہم شفیق ہیں اور جو تاریخی واقعات  
 ایک میں ہیں وہ دوسری میں بھی ہیں۔ مگر یہ قصہ موضوع و مغز ہے کہ حضرت سلیمان  
 نے سات سو چروئیں اور تین سو حر میں کہیں اور ان کی وجہ سے بُت پرستی  
 اختیار کی (کتاب اول سلاطین باب آیت ۱-۱۵) اس کتاب دہریہ میں نہیں ہے  
 اور چونکہ یہ کتاب غالباً حضرت عزرا بنی کی تالیف کی ہوئی ہے پس نطن غالب ایسا  
 ہوا ہے کہ انھوں نے اس قصہ کو باطل اور تہمت سمجھ کر چھوڑ دیا ہے +  
 اگر یہ بات نہ بھی ہوتا ہم اس مضمون کا ایک دوسری کتاب میں جس کا موضوع  
 اور منشا وہی ہے جو اس کتاب کا ہے نہ پایا جاتا اور ظاہر نظر میں اس مضمون کا بالکل  
 خلاف حکمت سلیمان اور منافی منصب ثبوت ہونا کبھی صرف ایک غیر مستند روایت  
 کے اعتبار پر لائق قبول نہ ہوگا +

فَلَمَّا قُضِيَ عَلَيْهِ الْمَوْتُ مَا دَلَّهُمْ عَلَى مَوْتِهِ إِلَّا

دَابَّةَ الْأَرْضِ تَأْكُلُ مِنْسَأَتَهُ فَلَمَّا خَرَّ تَبَيَّنَتِ الْجِنُّ

أَن لَّهُمْ لَأُفَاعِلُونَ الْغَيْبَ مَا لَبِثُوا

فِي الْعَذَابِ الْمُهِينِ - (سبا ۴۴ ع)

جب سلیمان مر گئے تو ان کا مرنا جنوں کو نہ بتایا مگر گھن کے کیڑے نے جو  
 ان کا عصا تھا تار پھر جب وہ گرے تو معلوم ہوا کہ اگر جن غیب کی خبر رکھتے ہوتے

تو ذلت کی تکلیف میں نہ رہتے یہ (سبا) ۛ

(۱) تفسیریں تو اس سچے واقع کو بھی افسانہ و داستان کے ڈھنگ پر لگی ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ حضرت سلیمان کے آگے روز ایک بوٹی حاضر ہو کر باتیں کرتی تھی ایک روز غروب نامی ایک بوٹی آئی حضرت سلیمان نے اُس کا مصرف پوچھا۔ اُس نے کہا کہ میں اس بیت المقدس کے خراب کرنے کو آئی ہوں حضرت سلیمان سمجھ گئے کہ اب میری موت آگئی تو جنوں کو عمارت کا نقشہ تیار کیا پتھر کے مکان میں درندہ بندگی میں مشغول ہوئے بعد وفات کے برس دن تک جن بناتے رہے اور سلیمان اُسی عصا پر مردہ کھڑے رہے اور دستور تھا کہ اگر مہل یا عبادت خانہ میں کوئی جنی آکر حضرت سلیمان کے آگے کو گزرتا تھا تو وہ جل جاتا تھا ایک روز جو آپ کے آگے کو جن گئے تو وہ زبلے اور گھن کے کپڑے سے عصا گرا۔ اور سلیمان کے گرنے سے اُن کی موت معلوم ہو گئی۔ جنات نے دیکھ کا بڑا شکریہ ادا کیا اور اُسی کی اس نعمت میں اُس کو اب تک گیلی پٹی پہنچانے میں ۛ

اہل بات اتنی ہے کہ حضرت سلیمان کی لاش دستور کے موافق مرمیائی بنائی گئی تھی۔ ان کنفانیوں غیرہ گنواروں کو ان کی موت جب معلوم ہوئی جبکہ عصایں دیکھ لگ جانے سے لاش گر پڑی۔ اسکی تفصیل یہ ہے۔

(۲) مصر میں مردوں کو حنوط کرنے کا ذکر اہل مصر میں بہت قدیم الایام سے یہ دستور تھا کہ مردے کی لاش میں خوشبوئیاں بھر کے اس کو بجنسہ قائم رکھتے تھے اور مردے کے چہرے اور بشرے میں برہ و فرق نہیں آتا تھا۔ قدیم مورخوں میں سے ہرودوٹس (مقالہ ۲۔ باب ۸۶-۸۸)



کہ موسیٰ کی ہوئی لاشیں کو ٹھیک زندہ آدمی کی طرح کھڑے رکھتے تھے اور اس مردہ کے عزیز و اقربا میتیں اوقات پر اُسکے دیکھنے کو بھی جاتے تھے۔ ایسے میرن کی تقویریں بالفن کے حاشیہ تیغ ہر دھڑ دھڑس میں نقل ہوئی ہیں۔ کتاب اعمال پر سے مردے کی لاش کو بالا خانہ پر رکھ دینے کی رسم معلوم ہوتی ہے اس کے علاوہ اسرائیلی مقبرے بھی ایسے ہوتے تھے جیسے عویلیاں اور مکانات جن میں کوٹھڑیاں اور دالان ہوتے تھے حتیٰ کہ ان میں سفریہ گیر بھی تھک کہ بیٹھ جاتے تھے اور چور بھی وہاں رکاتے تھے دیکھو کتاب تیغ یہود صفحہ ۱۳۷۔

(۵) سلیمان کے آخر زمانہ کی بغاوتیں۔ یہ بات معلوم ہے کہ حضرت سلیمان کے آخر زمانہ سلطنت میں کئی ایک بغاوتیں ہو چلی تھیں چنانچہ ہد اور ریزن اور پروبعام کے مفسدے اور بغاوتیں کتب تواریخ میں لکھی ہوئی ہیں اور نیز رعایا بے بھی کسی قدر ناخوش ہو چلی تھی کیونکہ ان بغاوتوں کی وجہ سے تجارت بند ہو چلی تھی اور نیز رعایا پر خراج بھی زیادہ تھا اور خصوصاً قوم اجنہ کے آدمیوں پر کی قدر سختی اور دولت کی تکلیف تھی (دیکھو کتاب سلیمان اول کا گیارہواں باب درس ۱۳ اور ۲۳ و ۲۶۔ اور بارہواں باب درس ۳ و ۴ اور ۱۱ و ۱۲۔ اور نواں باب درس ۲۱ و ۲۲۔ اور سورہ سبا و عذاب مہلین)۔

(۶) اکثر ارکان سلطنت کو یہ منظور ہو گا کہ ان کی موت کا عام شہرہ نہ ہو کہ تاکہ بغاوتوں کی وجہ اور رعایا کی فی الجملہ ناراضی اور بعض جال جن کی سخت تکلیف سے ملک میں اور زیادہ سرکشی نہ ہو جاوے اور اسی لئے حضرت سلیمان کی وفات

پر کسی قسم کی نوحہ و ناری و ماتم و سوگداری کا کچھ ذکر نہیں ہے اور نہ اُن کے دفن کے جلوس اور سامان وغیرہ کا کچھ ذکر ہے حالانکہ بنی اسرائیل میں بادشاہوں کی وفات پر بہت کچھ جرج و فزع و ساز و سامان ہوا کرتا تھا اور ہجرت پر رونے والے بھی مقرر ہوا کرتے تھے اور کبھی کبھی لاش کے ساتھ باجا ہوا کرتا تھا اور عطریات کی کثیر مرث ہوتی تھی (ریسیا ۹ اور ۲ اخبار الایام ۳۵ ایوب ۳۰ و اعطیہ عاموس ۱۶ متی ۹ اور اعمال ۹) اس امر پر بعض ارباب تاریخ بھی متنبہ ہوئے ہیں اور لکھا ہے کہ حضرت سلیمانؑ پر نوحہ و ناری کم ہوئی چنانچہ جاکان نے عبرانیوں کی سلطنت کی تاریخ میں (مقالہ ۴ فصل ۳۳ میں) لکھا ہے کہ "سلیمانؑ ۹۰ قبل عیسوی مر گئے اور باوجود اُن کی عظمت و شان کے اُن کا ماتم تو تھا ہی سا ہوا" ص ۷۹۔

(۷) ان سب قرائن و حالات کو پیش نظر رکھ کر اس آیت کا مضمون یہ معلوم ہوتا ہے کہ حضرت سلیمانؑ کی وفات کے بعد اُن کی لاش یونین کی گئی کیونکہ خود بنی اسرائیل میں بھی ایسا ہوتا تھا اور خصوصاً اس وجہ سے بھی کہ حضرت سلیمانؑ کی ایک بیوی فرعون مصر کی بیٹی تھی اُس نے ضرور اس معاملہ میں سہی بلیغ کی ہوگی اور نیرنگ میں سرکشی اور بغاوت پھیل جانے سے ارکان سلطنت نے بھی انکی موت کو چھپانا مصلحت اور مناسب سمجھا ہوگا اور اس نظر سے وہی ترکیب بہت ہی خوب تھی کہ امراء و سلاطین و نیرنگداروں کے دستور پر اُن کی لاش کو حنوط کر کے ایک جلدۃ کے مکان میں جہاں اکثر لوگ دیکھ سکیں رکھ دیا جاوے اور عصا کے سہارے اُسے کھرا کر دیا ہوگا۔ اتفاقاً دیک یا گھن کے کیرٹے نے

لے ناز حال میں سیاح صاحب کی موت چھپانے کے لئے اُن کے مریدوں نے اس طرح اُن کا جنازہ بنا کر پہلے کی گھو میں بٹھادیا تھا۔

اسکو کھانا شروع کیا اور جب وہ عصا ذرا بھی نیچے سے خالی ہوا اُن کی لاش صحرے سے گر پڑی +

اور جو لوگ اُن کی موت کے واقعہ نہ تھے اُن کو اس دیکھ کی وجہ بھی معلوم ہو گئی اور قوم جن کے آدمیوں کو معلوم ہوا اور انوس ہوا کہ اگر ہم علم غیب جانتے ہوتے تو اس تکلیف میں نہ ہوتے +

(۷) بعض روایتوں سے بھی اس مضمون کی جو پہنے حضرت سلیمان کی لاش کے خطوط یا مویا کئے جانے کی نبت لکھا ہے تائید ہوتی ہے شیخ الاسلام ابن باز لمبیری نے تفسیر مجمع البیان میں اسی آیت کے ذیل میں لکھا ہے - روی انہ اطلعہ اللہ سبحانہ علی حضور وفاتہ فاغتسل و تحنط و تکفن و لجن فی عملہ - کہ روایت ہے کہ جب سلیمان کی موت آئی تو خدا نے اُن کو خبر دی تو وہ نکھائے اور جنوٹ کیا اور کفن پنا اور جن اپنے کام میں تھے +

اور تفسیر مواہب علیہ معروف بقیس حیدری میں ہے کہ - متفق علی حل سلیمان علیہ السلام در آمد و طلب و یعت روح کر و سلیمان علیہ السلام کسان خود و وصیت کر و کر مرگ مرا فاش کنید و مرا بعد از مرگ بر عصلے من تکیہ و ہمد تا جن از کار خود باز نہماند و ہم سجد با تمام رسد پس چون سلیمان ہم در گذشت او شد بشتند و بر او نماز گزارند و او با بر عصال تکیہ و داند دیال از دور او را زندہ مے پنداشتند و بہاں کار کہ نامزد ایشان بود قیام مے نمودند +

(۸) تفسیروں میں یہی قصہ اسی طرز پر ہے مگر اُن کی روایتوں میں افسانہ آمیز تقریر کا رنگ ہے اور سچا واقعہ اور چھوٹی کہانی کی باتیں ملی ہوئی ہیں -

ان کے نفس واقعہ صحیحہ مندرجہ قرآن کا طرز بیان بھی قصہ گوئی کی طرف منحرف ہے مگر اس پر جو اور حاشیے لگائے گئے ہیں وہ خلاف حقیقت ہیں۔ مثلاً :-

اس قصہ کے متعلق ایک غلط بات یہ ہے کہ بیت المقدس بننے سے ایک سال پیشتر حضرت سلیمانؑ نے وفات پائی۔ چنانچہ اکثر تفسیروں میں ایسا ہی لکھا ہے مگر یہ بات تاریخی واقعات کے خلاف ہے کیونکہ بیت المقدس حضرت سلیمانؑ کی زندگی میں تمام بن چکا تھا۔ اور قرآن مجید میں اس مقام پر نہ بیت المقدس کی تعمیر کا ذکر ہے اور نہ ایک سال کا ذکر ہے +

ہمیشہ مخالفوں نے قرآن پر اس وجہ سے اعتراض کیا ہے۔ اس میں خلاف واقعہ سلیمانؑ کی موت کو طیاری بیت المقدس سے ایک پیشتر سال بتلایا ہے۔ حالانکہ یہ بالکل جھوٹ ہے اور یہ سب کچھ ائمہ افتاء مفسرین کی لغو روایت کی بدولت ہوئے ہیں +

دو۔ اب یہ بات کہ وہ جن کون تھے اور ان کو تکلیف کیا تھی اس کا بیان یہ ہے کہ وہی غیریم جو عدم موانست کی وجہ سے بنی اسرائیل کے محاورہ میں غیر اور چنبی کہلائے اور ان کا مناسب ترجمہ عربی میں یا اُس کے لائق مرادف اللفظ قرآن میں جن آیا ہے جو ملک کنعان کے پہلی باسٹھ تھے اور عبری کتب مقدسہ میں ان کے مختلف قبیلہ فلسطین اور عقیقہ اور ایمیم اور نذریم مذکور ہیں اور ان کے عذاب مہدین کا ذکر صحف سلیمان میں ہے اور اس طرح مضمون قرآن کی پوری تصدیق ہوتی ہے +

پچھلے سلاطین کے نویں باب میں ہے (۲۰) لیکن سارے گروہ جو اموری

اور مٹی اور فیر زہی اور خوشی اور خوشی سے باقی ہے اور اسرائیل تھے (۱۴) ہاں  
 اُن کی اولاد جو بعد میں باقی رہی جنہیں بنی اسرائیل کا ہونا کر کے سوسلیماں نے اُن پر  
 خدمت کی کر لگائی جو کج کے دن تک ہے۔ اور کتاب دوم اخبار الایام کے نویں  
 باب (۱۷ و ۱۸) میں بھی یہی مضمون ہے اور اہل کتاب عبرانی میں نقطہ ۵  
 ہے جس کا ترجمہ کسی قدر غلط ہے۔ خراج یہ ہے۔ مگر اس کا صحیح ترجمہ بدنی خدمت  
 خواہ وہ بیگار کے طور پر ہو یا اجرت اور نوکری کے طور پر یہ بیشتر خدمتی کام کے لئے تھا  
 اور کتاب اخبار الایام یا تواریخ کے دوسرے باب میں ہے (۱۷) اور پلنے  
 باب داؤد کے کہنے کے موافق سلیمان نے اسرائیل کے دیس میں سارے پر دیسیوں  
 کو گنا اور دوسے ایک لاکھ تیرہ ہزار چھ سو ٹھہرے (۱۸) اور اُس نے ان میں  
 ستر ہزار بار بار وار اور اسی ہزار پتھر توڑنے والے پہاڑ میں ٹھہرائے اور اُن پر تین  
 ہزار کروالی مقرر کئے کہ لوگوں سے کام لیوں +

پس یہی غیر یم اور نیز وہ کاریگر لوگ جن تھے۔ +

۱) (۱) صور اور صیدا کے کاریگر جو کڑی کے کام میں اُستاد کار تھے (اسلاطی)  
 اور پتھر تراشنے والے ماہران فن (اسلاطی) اور جاری کام دینے والے ملاحان  
 پر فن (اسلاطی)۔ (حرقیل ۲۶) اور خواصان نامہ دفعہ کاریگر نیز وہ پر دیسی اور  
 چھٹی یعنی غیر قوم کے آدمی جو بوجہ اٹھانے اور پہاڑ کاٹنے کے کام میں لگائے  
 تھے (۲) تواریخ (۱۷) جنکو قرآن میں جن و شیطان کہا ہے یہ سب لوگ  
 دہل فتویٰ فلسطی اور کنفانی تھے۔ اور جو معنی فلسطیہ کے ہیں وہی معنی غیر یم  
 کے ہیں ملک فلسطین کے اہل باشندے کنفانی تھے انھیں کنانیوں کا لفظ ہے کہ



یونانی زبان میں فری قی کیس گتے ہیں (دوسری جگہ صاف لکھا ہے کنعان  
ارض فلسطیہ (اصیاف) یہ قوم جبکہ بنی اسرائیل اُن پر مسلط ہوئے غیریم  
یعنی پریسی اور اجنبی کہلائے اور داؤد اور سلیمان کے زمانہ میں یہ بالکل مطیع اور  
منقاد ہو گئی تھیں اور اُن سے خدتی کام لیا جاتا تھا ۲ صمویل ۵: ۱۰ القیخ ۲: ۱۰  
اسلا ۲: ۱۰ القیخ ۲: ۱۰ و ۱۰ و ۱۰ و ۱۰

۱۲) سپٹاجنٹ میں جو کہ یونانی زبان کا ترجمہ توریت ہے و صحیف انبیاء  
میں ملک کنعان کو جن کہا ہے یوشع ۱۰: ۱۰ اسائیل میں بھی جن آیا ہے (ستی ۵  
لوق ۱۰: ۱۰)۔ اسکی وجہ یہ ہے کہ یونانی زبان میں زمین اور ملک کو جی کہتے ہیں  
یہیں سے فارسی میں گیو گیتی اور گیہان جہان بنا ہے اور جی کا محذور مؤنث و ۱۰  
جن ہے پس اس اعتبار سے یہ کنعانی لوگ بھی جن کہلاتے ہوئے نہ نہ زول قرآن  
میں یہودیوں میں سے اہل تورات کا علم یا عبرانی زبان کم مانج تھی سب یہود  
ترجمہ سپٹاجنٹ پر مکتے تھے اس وجہ سے ان کنعانیوں کا نام عربی میں جنی  
آتا ہو گا جسکی جمع جن ہے اور قرآن مجید میں وہی لفظ آیا جو اُن کے محاورہ میں  
تھا یعنی جن اور صور و میدوتی بھی کنعانی تھے کیونکہ کنعان کے بڑے بیٹے کا نام  
میدون تھا۔ اور صور و میداد و نون شہر سمند کے کنارے پر تھے۔ بالوالفداء  
نے میدون کو دمشق سے ۶۶ میل کے فاصلہ پر بتلایا ہے۔ اگلے زمانہ میں یہ  
دونوں شہر آبادی کی کثرت سے ملے ہوئے تھے اس کے آثار اب تک نمودار ہیں  
۱۳) لفظ جن قرآن مجید میں متعدد جگہ آیا ہے اور ایسے ہی اس لفظ کے  
ما صد و علیہ میں بھی تعدد ہے یعنی کئی طور پر مختلف حیثیتوں (با سنا و شتی)

بنی آدم زندہ اور مردہ پر اسکا اطلاق ہوا ہے۔ مگر جنات سلیمانی تو بجز ان لوگوں کے جو بنی اسرائیل میں انبیاء یعنی کنعان کے اہلی باشندے اور صور و صیدا کے کاریگر پہاڑی وحشی تھے اور کوئی قوم نہیں ہو سکتی اور خصوصاً وہ ہوائی جنات جو عامہ ناس کے خیالات میں ہیں کہ وہ ہولے جاندار ہیں کہ بہرہ و خوب بدلتے ہیں۔ (الجن حیوان ہوائی یتشکل اشکالاً گتیراً) وہ تو کسی طرح سلیمانی جن کی مصداق ہو ہی نہیں سکتے اور ہم آگے چلکے مفسرین کے اقرار سے ہاں انہیں مفسرین کے اقسام جو جنات کے بڑے ہوا خواہ ہیں ثابت کر دیں گے کہ حضرت سلیمانؑ کے جنات وہ عام جنات نہیں تھے بلکہ وہ ایک خاص مخلوق تھے۔ فانتظر۔

(۱۴) سلیمانی جنات کو علم غیب کا دعویٰ ہونا قرآن کے ان الفاظ سے تو نہیں نکلتا۔ اس لئے اس کی تفسیر میں مفسروں نے اختلاف کیا ہے۔ تبیین الجن کے یہ معنی قرین قیاس ہیں کہ امدوں کو معلوم ہو گیا کہ اگر جن علم غیب جانتے ہوتے تو ایسا ہو گا بنی اسرائیل کو ایسا خیال ہو گا کہ یہ لوگ جو کاریگر اور آتشا کا اور صنع ہیں ان سے حضرت سلیمانؑ کی لاش کے خطوط کئے جانے کی حکمت چھپی ہے اگر یہ علم غیب جانتے ہوتے تو ان کے مرنے پر مرکش ہو جاتے اور یہ بھی کچھ بعید نہیں کہ صور و صیدا کے آدمیوں یا بعضے کنعانی قبیلوں نے (جن کو جن کہا ہے) فن تخیم یعنی اختر شناسی کا اظہار کیا ہو کیونکہ یہ علم نجوم کلدانیوں کی قوم کا کلا لہو ہے اور اسی خالدیہ یعنی ملک شام میں ملک صور و صیدا و فلسطین داخل ہے۔ اور صور و صیدا کے آدمیوں کو جازرانی کے لئے بھی اختر شناسی

کی بڑی ضرورت تھی اور اس زمانہ میں کمپاس اور قطب نما کی ایجاد نہیں ہوئی تھی اس لئے سارہل کی شناخت بہت ضروری تھی۔ اور قوم فریقیا بھی نجوم میں ماہر تھی اور صوری و صیدونی سب فریقی تھے +

”وَحْشَرُ سَلِيمَانَ جَنُودَهُ مِنَ الْجِنِّ وَالْكَانِثِرِ وَالطَّيْرِ

فَهْمُ يَوْزَعُونَ“ (نمل x ۱۷۰)

اس مضمون کے ابتداء میں اس آیت کی تفسیر میں صرف اسی قدر بحث کی گئی تھی کہ حضرت سلیمان کے پاس جن تھے چنانچہ اسکی تصدیق انھیں کی کتاب باعظ کے ۲ باب کے پہلے سے جس میں لفظ ۳۶۶ (شذ ۷) اور ۶۶۶ (شذ ۷) ہے کی گئی تھی اور اک عام طور سے بیان کیا گیا کہ یہ شذیہ جن کون لوگ تھے مگر اب یہ بیان کیا جاتا ہے کہ حضرت سلیمان کی فوج کی تقسیم ٹھیک ٹھیک ایسی ہی تھی جیسے کہ قرآن مجید میں مذکور ہے ہر اک فوج سلیمانی اک جُدا کا نام اور خصوصیت کے موسوم تھی +

حضرت داؤد نے جو کہ حضرت سلیمان کے باپ تھے اپنی فوج ۳۳ قسم پر تقسیم کی تھی۔ ایک لشکر میں تو فلسطینی قوم کے آدمی تھے اُن میں کوئی شخص بنی اسرائیل میں سے نہ تھا اور چونکہ بنی اسرائیل کا محاورہ تھا کہ اپنی قوم کے آدمیوں میں اور غیر قوم کے آدمیوں میں تمیز و تفریق کرتے تھے اور غیر قوم کے آدمیوں کو اک خاص نام جس سے نفرت اور حقارت یا اُن کے کفر کا اشارہ ہوتا ہو موسوم کرتے تھے جیسے ۱۶۶ (غلامیم) یا ۱۶۶ (گوسم) اور برادر اُسی میں



تنبی آدم کی ایسی تقسیم ہر ایک قوم اور اُمہ میں کسی کی رعایت اور لحاظ سے مثلاً مذہبی تفریق سے یا زبان کی تمیز سے یا رنگ کی تفریق سے یا ملک اور ولایت کی ممانعت سے یا میل جول اور وحشت اور مخالفت کی نظر سے یا دوستی اور دشمنی کی راہ سے کر لیتے تھے یونانی اور رومی اپنے ماسوا اور ب قوموں کو بربری یعنی جنگلی کہتے تھے اور عرب اپنے ماسوا سب کو غم کہتے تھے پھر خاص عرب میں دو تفریقیں تھیں اہل الحضار اور اہل البدو تنبی آدم کی دو تفریقیں کر رکھی تھیں۔ احمر اور اسود اور ہند میں قدیم آریالوگ اپنے ماسوا آدمیوں کو دو کہتے تھے۔

تیسری قسم فوج کی طیر تھی جو داؤد کے بہادروں کے نام سے موسوم تھی ۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-

نام کتاب	نام مصنف	قیمت
عقے اور صلیب	کتاب اعظم یا جنگ مولوی چراغ علی مرحوم۔	۱
اسلام	کتاب محسن الملک مرحوم۔	۲
احسان عام	کتاب اعظم یا جنگ مولوی چراغ علی مرحوم۔	۱
حقیقۃ السحر	سر سید و کتاب اعظم یا جنگ مرحوم۔	۲
خطبات احمدیہ	سر سید مرحوم۔	۲
حضرت ہاجرہ	مولانا عنایت رسول مرحوم چڑیا کوٹی۔	۲
غذائے انسانی	مولانا عبد الماجد۔	۳
تقدیم نسواں	شیخ منیر حسین قدو لئی بیرٹھریٹ لا۔	۱
اسلامی تمدن کا اثر ہندوستان پر۔	مولانا شبلی نعمانی۔	۱
آثار خیر	منشی سعید احمد بہرہ روی۔	۸
اشاعت اسلام	ماسٹر شبیر علی نعمانی۔ اے۔	۸
حیات صالح	منشی سعید احمد بہرہ روی۔	۴
صلوہ رحم	مولانا عبد الحمی۔	۲
روح کی بیداری	مولانا فدا علی نعمانی ایم۔ اے۔	۴
جہانگیر اندونگ جنگیری	مولانا شبلی۔	۲
شعر العجم	مولانا شبلی۔	۲
زیب النساء	۔	۱
مویار الافلاک	خواجہ غلام حسین۔	۶

نام کتاب	نام مصنف	قیمت
فن شاعری	مرزا سلطان احمد خان ای۔ اے۔ سی۔	۷
ترکوں کی معاشرت	منشی محمد حسن خاں	۷
توزک عبدالرحمانی (ہر دو جلد)	" "	۷
تاریخ الفتح آن	مولانا اسلم	۷
جہاں آرا بیگم	" "	۸
تذکرۃ المصطفیٰ	مولانا فاضل علی خان ایم۔ اے۔	۷
مآستانِ پاکستان (فلاح ہسپانیا)	ہر دو جلد۔ مولوی سراج الدین احمد بیرسٹر	۷
تعلیم	" "	۸
رسم جاہلیت	مولانا نجم الدین	۷
آثار اکبری	منشی سعید احمد	۷
ریاض الاخلاق	مرزا سلطان احمد خان ایم۔ اے۔ سی۔	۱۰
اخلاف افسان	منشی دجاہت حسین۔ دجاہت	۱۰
الحجاب (اردو ترجمہ)	محمد طلعت بے مصری فاضل	۶
مائدہ محمدیہ (اردو ترجمہ)	مولوی حسام الدین احمد	۲
ترتیب القرآن (اردو ترجمہ)	احمد جدت آفندی	۴
دین و دانش	مولانا محمود علی	۷

الشتر بینچرباگ ڈپو وکیل ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ لاہور











